

ریختی گوشت کے حالات و کلام ایک جگہ جمع ہو گئے ابتدا میں ایک مفصل مقدمہ بھی لکھا
بحث کی ہے

ترجمہ مولانا محمد عبدالشکور صاحب ڈیڑھ لکھتو ضخامت ۶۸ صفحہ، لکھائی

۱۔ دفتر انجم لکھنؤ

دوسرے کے حالات مختصر طور پر آسان عبارت میں جمع کئے گئے ہیں، ابتدا میں
در خلفائے راشدین کے متعلق ضروری عقائد کا بیان ہے، اس کے بعد
ساتھ میں، پھر بہ ترتیب خلفاء کا تذکرہ ہے، ماخذ کے حوالے بہت کم دیے
ہیں، اور عام مسلمانوں میں صحابہ کی محبت و عظمت پیدا کرنے کیلئے
رہنمائی، امر محمد حیدر عثمانیہ ایم اے (دینیات فقہ) ضیاء

سطر، پتہ بزم قانون عثمانیہ کالج حیدر آباد دکن، قیمت ۴ ر

پچیس سلسلہ بزم قانون کے نام سے قائم ہے، اور اس سلسلے میں دہم شمار
محمدی وغیرہ کے متعلق مختلف طلبہ تحقیقات کا کام کر رہے ہیں، چنانچہ جناب
نے قانون رومہ اور شرع محمدی کے متعلق یہ تقابلی رسالہ لکھا ہے، جس میں
رہنمائی کی ہے، اور مختلف ماخذوں سے جنہیں انگریزی تصنیفات کے ساتھ
ہیں، اس موضوع کے متعلق مستند معلومات جمع کئے ہیں، اور اخلاقی
نظمانی پر ترجیح دی ہے، اس کے ساتھ غلامی کی تاریخ، اور غلاموں کے
مستند معلومات مل سکتی ہیں،

ع

جلد ششم

مارچ الاول ۱۳۵۰ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۳۱ء

مضامین

۸۳-۸۲	سید لیان ندوی	خندرات
۸۹-۸۸	"	گلہ آتش
۱۰۲-۹۰	جناب مولوی قاضی احمد علی صاحب اختر جوناگڑھی	ساراسین
۱۲۰-۱۰۳	جناب محمد حمید اللہ صاحب (عثمانیہ) حیدر آباد	یورپی الفاظ و اعلام کا اردو املا
۱۳۷-۱۲۱	جناب احمد اللہ صاحب قادری نائب مدیر تاریخ حیدر آباد	خواجہ نظام الدین احمد
۱۴۰-۱۳۸	"ع"	فلسفہ جمال اور اسکا اثر تصوف پر
۱۴۲-۱۴۰	"	فرقہ مرہبیہ
۱۴۴-۱۴۲	"ع ز"	امریکہ میں خود کشی کی رفتار
۱۵۱-۱۴۵	مولانا محمد علی مرحوم	مکتوبہ محمد علی
۱۵۵-۱۵۲	"ع ز"	اخبار علیہ
۱۵۷-۱۵۶	"ع"	"میر عالم"
۱۶۰-۱۵۸	"ر"	مطبوعات جدیدہ

الحلاوت

معارف کی اشاعت اخیر ماہ میں ہوتی ہے، اس سے خود ہم کو بھی اور خریداروں کو بھی تکلیف ہوتی ہے،
ہم نے کئی دفعہ چاہا کہ آخر کے بجائے اول ماہ میں اشاعت ہو، اور نہ کم از کم دس ماہ میں ہو جائے، مگر کئی دفعہ کوشش کرنے
کے بعد بھی دائمی کامیابی نہیں ہوئی، اس نئی جلد سے ہم پھر از سر نو یہ کوشش کرتے ہیں کہ آغاز ماہ نہ سہی تو وسط ماہ تک
اشاعت ہو جائے، السعوی انتہی ولا انتصار من اللہ

شدن

اسلام والی کتاب کے متعلق ہمارے اسلامی اخبار نے جو تحریک اٹھائی تھی مذکور مولوی محمد شفیع صاحب وائس پرنسپل اور نیشنل کالج اور بعض دوسرے مسلمانوں کا میاں ہوئی اور وہ کتاب نصاب خارج کیلگی ضرورت ہے کہ مسلمانوں سے تصرف سے بچانے کے لیے اسی قسم کے احساس غیرت اور تحریک کو کشش کا شمار ہو سکے۔

محمد شفیع صاحب ممدوح الصد کے قلم سے انقلاب میں دو تحریریں شائع ہوئیں "حقین" اور وہ اسی حقیقت کو منکشف کرتی تھیں، جس سے معارف نے ضرورت اس کی ہے کہ ہمارے انگریزی دان فضلا اور اکابر اہل قلم غیروں کے مطابق اپنی تاریخ کو ترتیب دیں اور اس کو اپنے طالب علموں کے ہاتھوں میں سے اس مرض کا ازالہ نہ ہو سکیگا۔

یہ کام علاج جوش و خروش سے کرنا چاہتے ہیں، وہ خاکستر ہو کر رہیں گے، یا ہے کہ وہ آہستہ آہستہ جلنے اور سلگتے رہیں، اور اپنے پیہم سوز سے مجلس و خروش اور اس کے بعد افسردگی اور سرد مہری، زندگی نہیں ہو سکتی۔

معاذ شاہین پیش کی ہیں کہ جس کسی نے سرور کائنات علیہ السلام کے خلاف گستاخی طریق سے ممکن ہے کہ ہم نیا نئون کو مرعوب کر لیں، لیکن ہم ان کے دلوں کو

رسول اسلام علیہ السلام کی محبت سے نہ بھر سکیں گے، بلکہ شاید ممکن ہے کہ ہم آپ کے دشمنوں ہی کی تعداد میں اپنے اس فعل اور اوصاف کو دین، اس کا علاج تو یہ ہے کہ ہم ہیرت مبارکہ کو ہر زبان اور ہر خط میں بہتر سے بہتر اور ارزان سے ارزان اس قدر عام کریں کہ وہ ہر جگہ پھیل جائے، اور ہر سارے وہی ایک آواز بھگنے لگے، خدا کا شکر ہے کہ سیرت کیٹی، پیٹی لاہور اس کام کو انجام دے رہی ہے، اس کو اور کامیاب بنانے کی ضرورت ہے۔

معارف میں جن صاحب کے جواب میں سنت اور حضرت ابو ہریرہؓ کو اسے مضامین لکھے گئے تھے، ان کا اسی قسم کا ایک اور دلائل مضمون قتل مرتد پر نکلا تھا، ہم کو نہایت خوشی ہے کہ مولوی رئیس احمد صاحب جعفری ندوی نے اس کا ایک تسکین بخش جواب لکھا جو اخبار سچ لکھنؤ کے تین نمبروں میں چھپا ہے، "اسمین جعفری صاحب نے مضمون نگار کے علم و دانا سے پورا پردہ اٹھا دیا ہے، واقعی یہ کس قدر تعجب کے قابل بات ہے کہ جن لوگوں کو کسی علم و فن سے اتنی کم لگمی ہو وہ اس جرات کے ساتھ ہزاروں لاکھوں مسلمانوں کے سامنے اپنے علم و دانش کی نمائش کریں، اور بار بار کی پردہ درسی بھی ان کو اپنی واقعیت پر غور کرنے کا موقع نہ دے،

ہزاروں مسلمان ان مضامین کو پڑھتے ہیں، اگر کوئی ان کے جواب کی طرف التفات بھی نہیں کرتا، انتہا یہ ہے کہ وہ کو گو تکلیف پہنچتی ہے، اگر زبان سے فریاد تک بھی نہیں کرنا چاہتے، اس کو وہ رد اداری سمجھتے ہیں اگر یہ لکھ دیتی تو بھی کس کا نام ہے، جیسا کہ جولائی کے تذرات میں اسی قسم کے مضامین کے سلسلہ میں ہم نے توجہ دلائی تھی، ضرورت یہ ہے کہ دوسرے اہل علم بھی ادھر توجہ فرمائیں، اور عام مسلمان اس قسم کے دلائل مضامین کے خلاف اپنی آواز بلند کریں، اور لکھنے والوں کو بتادیں کہ وہ کہاں تک اس قسم کی تحریریں کو پسند کرتے ہیں، اور ان کو اسلام اور مسلمانوں کے لیے مفید جانتے ہیں، جنہیں بر ملا عقائد دار کا ان اسلام کی تحقیر ہو، اور خداوند تبارک و تعالیٰ کی نگاہ میں سخیفانہ ظرافتیں ہوں، بھوپال سے ایک دوست نے اطلاع دی ہے کہ سلم نوپور سٹی کے موجودہ نصاب عربی ایم اے میں عربی انجیل

نہیں داخل ہے، ہم نے اپنے تذرات میں آج کا ذکر نہیں کیا تھا، بلکہ پروفیسر ٹرین صاحب کے عہد کا ذکر کیا تھا، بہر حال ہم کو خوشی ہے کہ ایم اے کے کورس میں عربی انجیل کے بجائے قرآن پاک ہو، اللہ تعالیٰ اس طرح اور مزید توفیق عطا فرمائے۔

مقالہ

گلہ شناسی

من از یگانگان ہرگز نہ نام
کہ با من ہر چہ کرد آن آشنا کرد

منافق اور دیکل کی سب سے تاسف انگیز حالت وہ ہوتی ہے جب انسان اپنے حریف کے مقابلہ میں حسن و قبح کا معیار وہ بن جاتا ہے جو اس کا حریف اس کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہے اس وقت اگر خود اپنے پیامیوں کی صفوں کو دہم برہم کرنے لگتا ہے اور چاہتا ہے کہ اس کے ذہن میں ہوں جو اس کے حریف کے معیار سے قابل اعتراض ہوں ان کو توڑ پھوڑ ڈالے۔
ہماری مذہب تمدن و قومیت میں ہی نہیں، ان کے لون کو صفی، ہستی سے فنا
کون کی آبروریزی پر اترتا ہے جس کے سامنے حسن و قبح کا وہ معیار نہ ہو جو اس نے اپنے
رض وہ سب کچھ کر لگتا ہے جو خود اس کے حریف کو کرنا چاہئے، جواب اپنی شائستگی
میں کو آفرین و تحسین سے مزین جرات دلاتا ہے،

مردیم یورپ نے اپنا کام شروع کیا تھا تو مسلمانوں کو ان سے کتنا اختلاف تھا یہاں
نہیں کہ منور کیا، مگر رفتہ رفتہ حریف اپنا کام کر رہا، ایمان تک کہ آج وہی نظریے
علم و قومیت کی خرابی، علم کی قلت اور مذہبی علوم میں عدم تبحر کے سبب ہمارے
قوام میں یہاں پر نہیں، کوشش کرتے ہیں کہ اس کو بے اہل ثابت کریں اور یہ سب کچھ
اسلام اور پیغمبر اسلام علیہ السلام کی محبت میں کیا جاتا ہے۔

قدرت ایمان کا انکار، خدا کا انکار، نماز چھوڑنا، انکار، حیا و عفت کا انکار، زکوٰۃ شرعی کا انکار، حج کا انکار،
قرآنی کا انکار، قیامت کا انکار، جزا و سزا سے انحراف سے انکار، آثار قیامت کا انکار، جنت و دوزخ کا انکار، معراج کا انکار،
احکام رسالت سے انکار، عدالت صحابہ کا انکار، پوری تفاسیر کا انکار، پوری فقہ و قانون شریعت کا انکار اور تمام صحیح و معتبر
احادیث کا انکار تمام مجتہدین و ائمہ کے اجتہادات کا انکار اور اگر پوچھئے کہ یہ سب کچھ کس کے لیے تو جواب دیکھا کریں سب مجتہد
صلحہ و رآپ کے مذہب کی محبت میں اور دشمنوں کے نفرد سے ان کو بچانے کی خاطر، لیکن سوال یہ ہے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی شریعت میں بچ کتنا گیا، جسکے بچانے کے لیے اتنی چیزوں کا انکار ہو رہا ہے،

کیا یہ انفس کا متغیر نہیں کہ آج امام بخاری، امام مسلم، ترمذی، ابن ماجہ، طبری، حاکم، امام ابو حنیفہ، امام شافعی،
اور امام مالک تو ان لوگوں میں شمار کئے جائیں جنکو قرآن سے واقفیت نہ تھی اور ان کا ایمان و اسلام سراپا منافقانہ تھا
نور بائند اور مسلمان کون ہیں، تمام انگریز پورے اہل یورپ، آج ان الامون اور مجتہدوں کے بنائے ہوئے اصول
حدیث اور معیار روایت غلط ہیں اور صحیح ہیں تو وہ جو سر ولیم مور، اور گولڈزیروا مثلاً ہم نے بنا کر پیش کی ہیں کیا اسلام
پرانے علماء یهود و نصاریٰ کی روایتیں سب اسرائیلیات ہیں، جسے ان کے نزدیک اسلام کا نام پرانا و فخر ہے
ایسے وہ ناقابل قبول ہیں، لیکن اچھل کے علماء یهود و نصاریٰ کے تمام اقوال سر لکھوں پر ایسے کہ وہ مذہبی حریف کا جا
پہنکر نہیں بلکہ علم و فن کی تحقیق کا جامہ پہنکراتے ہیں،

اب تک یہ خیالات جو مدت سے ہمارے بعض نوجوانوں کے دلوں میں آہستہ آہستہ غیر مسلم اساتذہ کی تعلیم و تربیت اور
فیض صحبت کے اثر سے سرایت کر رہے تھے، بند بند تھے، مگر ٹرکی کے سیاسی مذہبی انقلاب نے ان کی ہمتیں بڑھادی ہیں اور
مولویوں کی عجیب جوئی اور توہین و تمقیر کے بہانہ سے خود مذہب اسلام کی بیخ و بنیا د ہلا رہے ہیں اور خوش ہو رہے ہیں کہ اس
مولویوں اور ملاؤں کے دست تصرف سے قوم کو نجات دلا رہے ہیں، مولویوں اور ملاؤں پر لعنت بھیجئے اور آئیے
اور خود بڑھئے اور تیرہ سو برس کے اسلامی سرمایہ کو اپنے ہاتھ میں لیکر اسکی حفاظت کیجئے، مگر یہ نہیں ہو سکتا، کہ مذہب اور
مذہبی علوم سے تو یکسر بیگانگی ہو اور قرآن و تفسیر حدیث و فقہ و تاریخ و رجال پر دست ستم دراز ہو رہا ہے اور طوطی صفت

بلکہ اس پر ہم کو ایمان لانے کو کہا جائے۔

یونان اور یہودیوں سے سیاسی اور جنگی محرکوں میں جو شکستیں ہوئیں وہ اہل تاریخ سے ہے، سنا ہے کہ ایک روز کیتھولک پادری وہاں مسلمان ہوا، اور جس نے اپنا نام پروفیسر پارشیخ الاسلام کے سرکاتب کا درجہ حاصل کر لیا، وہ متعدد زبانیں جانتا ہی، عربی سے شروع اول ہے جو آجکل بعض مدعیوں کے قلم سے ترچہ نہ نکل رہی ہیں، اور ان کے سنا اور جبکہ مقصد اسلام کو عیسائیت کے قالب میں ڈھال دینا ہے، جہن نہ روزانہ تو ہے، اور جہن شریعت (قانون شرعی) کو لغت سمجھا جاتا ہے، اور علی الاعلان عیسائیوں کی طرح ہوتی، یہی وہ آوازیں ہیں جنکو سن کر عیسائی مشنری اپنی دہری زویر اور ان کا رسالہ اسلامک ورلڈ اس سے عجیب عجیب پیشین گوئی کر رہے ہیں، مسلمان اس کی طرف توجہ کریں، اور اسکو معمولی آریوں اور مسلمانوں یا عیسائیوں کی معمولی مناظرہ نہ سمجھیں بلکہ اسکی تہ میں ایک ایسی سازش پوشیدہ ہے جس سے ملاح آج تک نہیں ہوئی،

دست چون چشم خرد باز کن دشمنت دوست

یہ مذہب کو الہ کار بنانا، درحقیقت ایک طرح کی مذہبی توہین ہے، خالص دینی غیرت میں ہوتی، نہ مجنونانہ جوش کی صورت میں اس کا ظہور ہوتا ہے، صحیح مذہبی حمیت تو یہ استقلال کیساتھ ان اسباب کو دفع کرنے کی سعی پیہم کی جائے، جس سے ملت حقہ تمام جائز ذرائع اختیار کئے جائیں جن سے دین متین کا علم اقتدار دنیا میں اپنے پرانے سادہ سادہ سوال سامنے آنے نہ پائے، اگر کسی گوشہ سے کوئی رخنہ اندازی کرنے والی ہے تو ہمارا فرض ہونا چاہئے کہ بقدر استعداد اس کی

حقیقی عالم آشکارا کر دین اور پوری قوت مگر انتہائی سنجیدگی اور متانت کیساتھ دنیا میں یہ امر روشن کر دین کہ اس بگ بند کا مخرج دراصل ملیل تہی ہے، اسکی پروانہ ہونی چاہئے کہ یہ آواز ایک مذہبی اسلام حق سے اٹھی ہے، یا باہر سے آئی ہے، معارف اور سچ اپنے بساط کے موافق یہ فرض کفایہ ادا کرتے رہتے ہیں، مگر تعجب ہے کہ ہندوستان کے طول و عرض میں اوکھیں سو کوئی صدائیں اٹھتی انھیں قائل نہ رہاں کے دوسرے مضمون قتل مرتد اور دھال وغیرہ پر نکل رہیں اور شکر ہے کہ مولوی رئیس احمد جعفری ندوی حال متعلم جامعہ ملیہ نے اسکا نہایت ملل اور تین جواب دیدیا ہے جو اخبار سچ لکھنؤ کی تین اشاعتوں میں شائع ہوا ہے، ان جہاں مضمون کے پڑھنے سے معلوم ہوگا کہ جن جہاں غلطی پر اور غلط مضمون کو نہایت اہم اعلان کیا گیا "دجال" کا جواب مولانا محمد علی صاحب امیر جماعت احمدیہ لاہور اپنے رنگ میں دے رہے ہیں ان جوابات سے مصنف سلسلہ زیر بحث کے اعتراضات کی بے باکی کا لڑکا کافی حد تک بے نقاب ہو چکا ہے، لیکن یہ صدائق بھی اپنی جگہ پر منفرد، حالانکہ ضرورت یہ ہے کہ اہل علم اور توجہ فرمائیں، اور خصوصاً علماء زمانہ کا رنگ پہچانیں تاکہ عام مسلمان ان بلند بانگ دعویٰ سے مرعوب اور اس طرح کی زہر انگیز تحریروں سے متاثر نہ ہوں، اور غلط فہمیوں کا سد باب ہو سکے، یہ ہے وہ احساس مذہبی جسکی ہم کو ضرورت ہے اور جس کے فقدان کا ماتم بارہا معارف میں کیا جا چکا ہے،

یہاں تک تو روئے سخن ملت کے سوادِ اعظم کی طرف تھا اور اسی خیال کا اعادہ کسی قدر وضاحت کیساتھ کیا گیا ہے جسکو ہم اشاعت سابقہ کے شذرات میں اختصار کیساتھ عرض کر چکے ہیں، تاکہ عام مسلمان پبلک کو اس کے فرضہ دینی کی طرف توجہ دلا جائی جائے اور ملت اسلامیہ کے مشہور جوش مذہبی کو صحیح راستہ کی طرف رہنمائی کی جاسکے، مگر آج ہم کو ان بیگانگانِ آشنا سے دوستانہ گلہ کرنا ہے جو باوجود ادعاے اسلام خود اس اسلام ہی کو لٹے تو کہ قلم سے منہدم کرنا اپنے شہرت کمال کا ذریعہ اور کلاہ تفاخر کا طرہ امتیاز سمجھتے ہیں، ان بزرگوں سے ہمیں کہنا یہ ہے کہ انکو کوئی ہر انگیز تحریر کی اشاعت کے پہلے ان امور پر غور کر لینا چاہئے،

کیا انکو واقعہ مذہب اسلام کے سلسلہ عقائد پر شک ہے اور ان کا مقصد اس تحریر کی اٹھ سے اپنا وہام کا ازالہ ہے؟ اگر اس سوال کا جواب اثبات میں ہے تو ان کو اپنی تحریر میں مجتہدہ کلمہ اور معاندانہ تلخ نوائی کا کوئی حق نہیں، کہ انکو اپنے

اختیار کرنا چاہیے جس کے جواب دینے میں مجیب مخاطب کو خواہ مخواہ ذاتیات کے
 غلطی و غلطی مسائل کے طے کرنے کے لیے صحیح طریقہ نہیں،
 کا جواب نفی میں ہو تو پھر اسی تحریک کا منشا یا تو محض نمائش کمال اور رونق محفل ہی
 صورت اول الذکر کا حد درجہ تقریباً بغیر اور قابل اعتراض ہونا ظاہر ہے،
 و حال سے مالی نہیں ہے، یا تو صاحب مضمون اس مسئلہ اسلامی کو اپنی زعم
 یا خود اس مذہب سے بیزار ہے جس کا وہ مسئلہ ہی دوسری صورت میں ہمیں مضمون
 اپنے آپ کو مردم شماری میں مسلمان کیوں لکھواتا ہے اور اپنے ساتھ دوسروں کی
 البتہ اگر صاحب مضمون اپنے آپ کو مسلمان سمجھتا ہے اور مسلمان کہلانا چاہتا ہے
 اور اسلام خلفاء عن سلف اور ابا عن جد رکھ کر مذہب کی حد سے مانتے چلے
 سے اختلاف ہو، اور دیانتداری سے ایک عام غلطی کا ازالہ اس کا نصب العین
 کا لحاظ رکھنا چاہیے۔

پہلے ہر شخص کا فرض ہونا چاہیے کہ اپنے ذخیرہ علم و واقفیت کا بھی دیا تدار
 یکرمیاری کی دوکان کھولنی محض اپنی رسوائی کا سامان فراہم کرنا ہے،

تم زہد غی بقبول غلط و سلی

تاہم از خشک جہ طبع سلیم خویش

وہ خود صاحب مضمون کا اکتشاف جدید ہے یا کسی غیر کا مال مسرقہ
 میں صاحب مضمون اپنا بنا کر دنیا کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہے، اگر یہ خیال
 کے اندر کے پہلے یہ خود کر لیا جائے کہ یہ ماخذ کس حد تک قابل اعتماد ہے،

دشمنوں کے لائینی ہفوات کو بغیر کسی تحقیق کے باور کر لینا اور دوستوں کو مور و ملعون و شنیع بنانا کمان بکشتی

داوری گربہ دوستان داری

دشمنان را گواہ نتوان کرد

(۳) اور سب سے پہلے اہم طرز بیان کی سنجیدگی اور متانت ہے، علمی مضامین سب و شتم اور دلائل کے
 بجائے مزاح و طرائف کا تحمل نہیں کر سکتے، کتنی ہی معقول بات کیوں نہ ہو پیرائے بیان کی تلخی اور سخافت اس کو
 ناقابل التفات بنا دیتی ہے،

کونسا مسلمان ہوگا جو خدا کے تعالیٰ کی نسبت اس رسالہ کے مخفیانہ "مزاح" کو پڑھ کر "ادب و شتم" سے بیجا ہو
 ہمیں امید ہے کہ جس غلو و اور نیک نیتی سے یہ معروضات لکھی گئی ہیں اسی طرح ٹھنڈے دل سے
 سنی بھی جائیگی، کاش خدا ہمارے ان مہربانوں کو ہماری اس دردمندانہ گزارش پر توجہ کی توفیق دے،

ابھی اوپر کی سطور دن کی سیاہی خشک بھی نہیں ہوئی تھی کہ شعلہ اور پنبہ کے احباب نے صلاح الدین فدا بخش صاحب کے

ایک سلسلہ مضامین کی اطلاع دی جو اسٹیشن کی قریب کی اشاعتوں میں شائع ہوا ہے، جن میں اسلام میں مقصوری، متوقی اور غلطی کے

متعلق مباحث لکھے ہیں، اور یہ ثابت کیا ہے کہ مسلمانوں میں انکے زمانہ عروج و ترقی میں ان چیزوں کو کس قدر فروغ ہوا، اور ان

ان کا رواج پھیلا، اور اس سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ اسلام نے جہان فطرت انسانی کے مختلف احکام دیے ہیں وہ ان بالکل ناکام

کیا یہ انفا کا کسی مسلمان کے قلم سے نکل سکتے ہیں، اگر یہ طرز استدلال صحیح ہے تو وہ کونسی برائی ہے جس کی اصلاح کا وہ غلط

اسلام نے کیا ہے اور مسلمانوں نے آج تک اس کا ارتکاب نہیں کیا ہے؟ اس طرح تو پورا اسلام بلکہ ہر مذہب

ناکام ٹھہریگا، خواہ وہ احکام فطرت کے موافق ہوں یا مخالفت، چنانچہ خود یہ سلسلہ مضمون اسکی شہادت ہے، آخر

میں اس فاضل مصنف سے صرف ایک سوال ہو، کیا شراب پینا، فطرت ہے؟ اور امریکہ نے اسکی مخالفت کر کے فطرت

جنگ کی ہو؟ آخر میں ایک اور نازک سوال یہ ہے کہ فطرت کی حقیقت کیا ہے؟ اور کیا آپ نے اس عقدہ مشکل کو حل

کر لیا ہے؟

ساراسین

انکی اصلیت اور وجہ تسمیہ

از

ولوی قاضی احمد میان صاحب اختر جونا گڑھی

پر مختصر نسبت کچھ لکھا گیا ہے، مگر حقیقت یہ ہے کہ ہمارے فاضل دوست قاضی احمد
نے اس کی تحقیق کو اپنی انتہا تک پہنچا دیا ہے جس کے لئے وہ ہم سب کے مبارک

آؤ بیڑ

اپنی کتابوں میں اہل عرب اور مسلمانوں کو ساراسین SARACENS

(SARACENIC) لکھے چلے آئے ہیں، مگر اس نام کی وجہ تسمیہ اور انکی

بونی نگاہی نہیں ہے جو باتیں زیادہ مشہور ہو جاتی ہیں، ایک مدت کے بعد ان کی

لفظ ساراسین کا ہے اس کی نسبت خود یورپین مورخین کے ہاں استقدر شدید اختلاف

نہم کرنا بہت دشوار ہے، انھوں نے اس لفظ کی ایسی عجیب غریب تاویلات

اس کے ساتھ ہی سخت تعجب ہوتا ہے کہ باوجودیکہ یونانک اہل عرب

یونان اور تصانیف میں اس کا ذکر تک نہیں پایا جاتا،

قدیم ترین استعمال پہلی صدی عیسوی کے وسط میں پایا جاتا ہے، چنانچہ مشہور

نی

عالم نباتات و متوریدات نے اپنی کتاب الادویہ (ج ۱) ص ۱۲۷ میں مطبوعہ لیبز گیک (۱۸۵۵ء) میں نقل (گوگل) کو
ساراسینی دخت کی پیداوار بتایا ہے، اسی طرح مورخ یونانی کبیر (۱۸۵۵ء) نے اپنی تاریخ طبیہ (ج ۱) ص ۱۵۵ میں
ڈیٹیفنس (مین اندرون عرب کے ان قبائل کو ساراسینی لکھا ہے، جبکہ مرزین بطیون کی حدود پر ختم ہوتی تھی، اس کے
ساتھ ہی اس نے مشہور عربی قبائل طے اور ثمود کو طونی اور ثمودالی کے نام سے ذکر کیا ہے، مشہور جغرافیہ نویس نے
(دوسری صدی عیسوی کے وسط میں) عرب سنگستان میں سرگین نامی ایک ضلع کا ذکر کیا ہے، اور اس کا محل
وقوع جبل اسود کے مغرب میں بتایا ہے، جو بقول اس کے خلیج فاران سے جو دی تک پھیلا ہوا ہے ایک اور
مقام پر اس نے ساراسین کو وسط عرب آبادان کے باشندے لکھا ہے، انگریزی مورخ اصطفا نوس لکھتا ہے کہ
سرگین ایک ضلع کا نام ہے جس کے باشندوں کو ساراسینوں کہتے ہیں، اور قبیلہ طے کی نسبت یہی مورخ لکھتا ہے کہ
وہ ساراسین کے جنوب میں رہتے ہیں، چوتھی صدی عیسوی کے کلیسانی مورخین یوہانس اور ہیرنیمس کی تصانیف
میں ساراسین کو بابل کے اسماعیلی بتایا گیا ہے، جبکہ مسکن بیرون عرب صحرائیں بمقام قادش سے جو فاران یا
مدین کے ضلع میں ہے جہاں کوہ حرب بحر احمر کے مشرق میں واقع ہے، پہلے وہ اسماعیلی کہلاتے تھے، بعد کو عربین
(بنو ہجرہ) اور آخرین ساراسین کہلانے لگے،

ساراسین کا اطلاق | قدیم رومی (لاطینی) لوگ اس کو عرب آبادان کے باشندوں کے لئے استعمال کرتے تھے، اور

زمانہ وسطی میں محض عربوں پر اس کا اطلاق ہوتا تھا، قدیم رومی اور یونانی رومن امپائر کی حدود شام پر بسنے والے

عصرائی قبائل کو ساراسین کہتے تھے، جو مصر کے لیکر فرات تک سلطنت روم کی سرحد پر تاخت و تاراج کیا کرتے

تھے، اور بعد از اسلام تمام عربوں کے لئے یہ نام مخصوص ہو گیا اور اسکو ہر ایک مسیحی و گنہگار ترک مسلمان اور

وہ غیر عیسائی تو ہیں جنکے خلاف صلیبی جہاد کی ترغیب دی گئی تھی اس دائرہ میں آگئے، بعد کو تمام ایران و مصر و

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

۱۵۵

و نہ صرف عربوں تک ہی محدود رکھا گیا، بلکہ ترکوں اور تمام مسلمان قوتوں

ن کو سارا سین کہتے تھے، جو مجاہدین صلیب کے مخالف ہوتے تھے یہ

سارا سین وہ نام ہے جو ہر عیسائی کو خوف اور نفرت کے ساتھ لینا

یہ مؤرخین کے مندرجہ بالا بیانات پر اعتماد کیا جائے تو ہمیں ان سارا سین

قدیم ترین زمانہ سے عرب کا مسکن ہے مصری سرحد پر اور نطیون کے گرد و

بڑکی رائے میں سارا سین کا مسکن جبل السراہ ہے، جسکو وہ ملک سارہ

یا بنو سارہ، یمن کے ایک شہر یا علاقہ کا نام ہے جو بنی یام کے جنوب میں

ت ہے کہ وہ السراہ کو سارہ از وجہ حضرت ابراہیمؑ سے مشتق بتاتا ہے کہ

سراہ کہتے ہیں، اور اسی مناسبت سے اس پہاڑ کو بھی السراہ کہا جاتا ہے

جو بقول ہمدانی ایک پورا کوہستانی سلسلہ ہے جو اقصائے یمن سے شام

میں وہ ملک بتایا ہے جو بڑے سینائی سلسلہ کوہ کے مغرب میں واقع

ہے، تیسری صدی عیسوی میں یوسفوس نے بھی سارا سین کا یہی مسکن

۵۷۰ء و ۵۷۱ء کثری جلد ۲ ص ۱۲۷۶، ۱۲۷۷ء رومن امپائرز گین

۱۲۷۶ء قدیم جغرافیہ عرب جلد ۲ ص ۱۲۷۶، ۱۲۷۷ء مروج الذهب (برمانیہ مقدسی)

۱۲۷۶ء مروج الذهب جلد ۲ ص ۱۲۷۶، ۱۲۷۷ء

سارا سین کا تلفظ،
مختلف یورپین

یورپ کی مختلف زبانوں میں اس کا تلفظ مختلف طور پر ہوتا ہے اپنی انجرا کی تمام صورتیں

ذیل میں درج کی جاتی ہیں:

(۱) قدیم انگریزی میں Saracen, Sarazyn, Sarayoyne

(۲) قدیم فرینچ میں Saracin, Sarracin, Sarrazin, Sarracon, Sarrasin,

Saraceno (۳) اسپینی میں

Sarraceno (۴) پرتگیزی میں

Saracino (۵) اطالوی میں

Saracene (۶) جبرمینی میں

Saraceni, Saracenus (۷) قدیم لاطینی میں

بمعنی باشندگان عرب آبادان

Eparakyno (۸) یونانی میں

سارا سین کی اصلیت کی مندرجہ بالا بیانات سے معلوم ہوگا کہ نام اصل یونانیوں اور رومیوں نے عربوں

کے لئے وضع کیا ہے، اس لئے ظاہر ہے کہ یہ نام یا تو رومی زبان کا ہوگا یا یونانی لیکن

اسکی اصلیت اختلافات کے حجاب میں اس قدر مستور ہو گئی ہے کہ اب تک اس کا فیصلہ نہیں ہو سکا، کہ یہ لفظ

کونسی زبان کا ہے نیز یہ کہ خود عربوں نے اپنا یہ نام رکھ لیا ہے، یا دوسری قوم نے انھیں اس نام سے پکارا

ایک انگریز مؤرخ رابرٹ ٹی اینڈرسن لکھتا ہے :-

لفظ سارا سین عربوں نے خود اپنے لئے وضع کیا ہے جس کے معنی ہیں باشندگان صحرا کے ہیں

تاریخ گین کا محقق محشی اور مرتب بھی اس بات کو تسلیم کرنے سے انکار کرتا ہے کہ یہ نام غیر ذل (غیر عرب)

۱۲۷۶ء سپیری ڈکشنری ۱۲۷۷ء مشرق کی نابود شدہ تہذیب ص ۱۱۳۱

ہے، کیونکہ اگر خود عربوں نے اپنے لیے یہ نام مقرر کیا ہوتا تو ان کی تصانیف
میں کیا گیا، عربی کے قدیم سے قدیم مورخوں کے ہاں بھی یہ نام کسی
لکڑے تحقیق یورپ کا خیال ہو یا نام رومیوں اور یونانیوں نے اہل عرب

عربوں کے لیے استعمال کرتے تھے، جو صوائے شام کی حدود پر سکونت
یورپ اور مسلمان اعداء کے لیے خصوصاً وہ لوگ جن سے مالک یورپ

بہت جو شدید اختلاف پایا جاتا ہے اسکی نسبت گہن لکھتا ہے کہ اب تک اس
سب کی سب اطمینان بخش نہیں ہیں۔

لی تاہم ان الفاظ میں کی ہے:-

اطمینان بخش تشریح نہیں کی گئی کہ آخر رومیوں نے سرحدی عربوں کو

بھی یہی خیال ہے جو لکھتا ہے کہ:-

مؤرخوں پر جو کچھ لکھا ہے اس میں مجھے کوئی اطمینان بخش
کہ وہ لوگ جو پہلے عرب کہلاتے تھے، بعد کو ساراسین کیوں

۱۱۴۴ء سے ۱۱۴۵ء میں ۲۰ ص ۱۱۴۴ء سے رومن

۱۱۴۵ء میں ۲۰ ص ۱۱۴۵ء سے خطبات احمدیہ (انگریزی) طبع

تحقیق یورپ کے ان بیانات سے معلوم ہوگا کہ ساراسین کی نسبت اب تک جو نظریات آرا
قائم کی گئی ہیں، وہ سب کی سب پیش پا افتادہ اور ناقابل قبول ہیں چنانچہ ذیل میں ہم علماء مغرب کی ان تمام
آراء کو نقل کرتے ہیں:-

(۱) مؤرخ گہن لکھتا ہے:-

یہ نام بطلمیوس اولینی نے محدود اور امیانس اور پروکوپس نے وسیع معنوں میں استعمال کیا ہے،
اس کا اشتقاق مشکلہ، لیکن طور پر سارہ حضرت ابراہیم (علیہ السلام) کی بیوی سے گمنام طور پر تکرار
سے اور صیح طور پر عربی الفاظ سے بتایا جاتا ہے جس کے معنی چوری یا مشرقی سکونت کے ہوتے ہیں
تاہم اس آخری اور زیادہ مشہور اشتقاق کی بطلمیوس سے تردید ہو جاتی ہے، جو صاف طور پر ساراسین کی
مغربی اور جنوبی سکونت کو بتاتا ہے کہ اس وقت یہ ایک گمنام قبیلہ حدود مصر پر سکونت پذیر تھا، لہذا اس
نام سے کسی قومی خصوصیت کی طرف اشارہ نہیں ہو سکتا، اور چونکہ مغربوں نے یہ نام ان کیلئے
مقرر کیا ہو اس لیے بجائے عربی کے اسکو کسی غیر زبان میں تلاش کرنا چاہئے۔

گہن کے اس نوٹ پر ریورنڈ فارمر نے بڑی سخت نکتہ چینی کی ہے، اور مذہبی جوش و عصبیت کے ساتھ
اسکی تردید میں اٹری چوٹی کا زور لگا دیا ہے، چنانچہ جس شد و مد سے وہ گہن پر حملہ آور ہوا ہے وہ سطور ذیل
سے معلوم ہوگا:-

”اپنے اس حاشیہ میں گہن نے جو معلومات اور نتائج اخذ کیے ہیں وہ تمام زبوں کا ک آمار ص ۱۱۴۵ء
سے اس نے اخذ کیے ہیں، اور مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ اس موقع پر اس نے اپنے الحاد کو
ایک بڑے نام کے پردہ میں چھپایا ہے، جبکہ اس قسم کا کوئی جملہ محض خود ساختہ سند کی بنا پر لکھ دیا جائے
تو یقیناً یہ حق حاصل ہوگا کہ ہم اسکی وجوہات معلوم کریں، خوش قسمتی سے میں اسی رائے سے متفق ہوں

لہ رومن امپائر ص ۵۴۷ء کا حاشیہ

نے میں اپنی وجوہات (جو وہ ڈاکٹر پوکاک بتا سکا ہے اور نگین)

س کے لکھے والے کے مافی الضمیر کو ظاہر کرنا ہی یہ فقرہ کہ حضرت

یہودی پر اس کا اشتقاق بتایا گیا ہے، جب دستور اس اضطراب اور

بیس سے زوال پر وہاں کا معنی ہر اس چیز کو دیکھنے کا عادی

استعداد سے دور ترین تعلق ہو،

کیا بلکہ نگین کے ساتھ کتب خانہ نو نگین (روم) کے ناظم ایسین،

نے ڈالا ہے، جس نے نگین کی تائید کی ہے، چنانچہ وہ

پر بعض عیسائی محققین کی تائید بھی نگین کو حاصل ہے، چنانچہ فیصل

میں متفق نہیں ہیں، بعض اسکو سارہ زوجہ حضرت ابراہیم کے

دین بلکہ ہاجرہ اور اسماعیل کی اولاد میں سے ہونے کے مدعی ہیں

ساراہین (Saraaen) یا ساراہیت

(Sari Tae) ایک قبیلہ ہے جسکو بطلمیوس عرب آباد

بے ساختہ (مرکہ) ہے، چنانچہ دونوں لفظوں کے اجزاء ایک دوسرے

کے لئے آسانی سے سارہ کا اشتقاق اڑا دیا ہے فارسی میں ایسین کا

ہے کہ

(۱) مرکہ کے باشندوں کو بڑی لفظی مورخ اصطفا نوس نے صاف طور پر ساراہین لکھا ہے،

(۲) کسی شہر سے اس کے باشندوں کو منسوب کرنے کا یہ طریقہ عربوں کے سلسلہ دستور کے عین مطابق ہے،

(۳) ریورنڈ فارستر نے نگین اور ایسین کی تردید کرتے ہوئے ساراہین کی اصلیت پر بڑی کاوش کے ساتھ یہ

بحث کی ہے، جو تقریباً ۳۰ سے زائد صفحات پر تمام ہوئی ہے، اس فصل اور طول طویل بحث میں اس نے یہ ثابت کر کے

کوشش کی ہے کہ یہ وہی بنو سارہ ہیں، جنکو رومیون اور یونانیون نے ساراہین کہا ہے، اور بتایا ہے کہ مرکہ مرثیت

(السراۃ) اور ساراہین سے اسکی نسبت حضرت سارہ ہی کے نام کی بنا پر ہے، چنانچہ اپنی دلائل کو سامنے ہوئے

وہ لکھتا ہے :-

”چنانچہ اب ساراہین کے نام کی اصلیت کا سراغ سارہ حضرت ابراہیم کی بیوی سے ایسی متعدد سلسل اور

متواتر شہادتوں کی بنا پر لگایا گیا ہے، کہ خالص اور مقدس تاریخ اقدم و جدید خبر افیاد قدیم اور شرقی

علم الاشتقاق سب کی روشنی اس پر ڈالی جا چکی ہے، اب یہ نام قبل سارہ اور ملک سارہ جنہیں عہد تکائین

کے یہود آدمیون کے شمالی مسکن کے طور پر بخوبی جانتے تھے، ان کی آواز باز گشت اب انتہائی جنوب سے آوا

ہین کی بدولت السراۃ اور عیال سارہ میں گونج رہی ہے پھر یہ تمام مستقل سندات قدیم مصنفین کی

پیش کردہ شہادتوں سے بالکل متفق ہیں جسے مرکہ اسرتیائی، اور ساراہین کو وہ فوراً شناخت کر کے اسکی

تشریح کر دیتی ہیں،

”ہاجرہ سے ہجرتین، قطورہ سے قطورین کے مثالی قیاسات جو سرتیائی اور ساراہین کے سارہ سے مشتق ہونے

کے شکی اسکان کو صاف ظاہر کر رہے ہیں، اس قدر متعدد شہادتوں اور حقائق کثیرہ سے ثابت ہیں کہ

ہین بغیر کوئی قیاس کے اس امر میں دو مردوں کے فیصلہ کو پیشگی قیاس کر کے خیال کرتا ہوں کہ اب یہ

سوال بخوبی طے ہو چکا ہے“

سارہ کا جزا فیہ قدیم ج ۲ ص ۲۹

اور بلند باگ دعاوی کی بنا پر تھوڑی دیر کے لیے اگر تسلیم بھی کر لیا
تو اس کے اس سوال کا کیا جواب ہے کہ عرب حضرت ابرہہ کی اولاد
سے ہیں اور وہ مشرقی ہوتے تو چاہتے تھا کہ سارا ملک یا سارا ملک کے جاتے
جائی، نہ ہی اس لفظ کے معنی سے انھوں نے کوئی

عرب (لاطینی) میں فطر از ہے۔

یہ ہے ان کی رائے کی کہ حد تردید ہو گئی ہے اب عموماً یہ گمان ہو کر
سے ایک وحشی اور لٹری قوم سے صریح مراد ہو کر یہ نام ان کو
بہ نام خود انھیں کے ہاں سے نہیں شروع ہوا ہو گا بلکہ کسی اور قوم
ایسے نام کو جو موجب رسوائی اور ذلت کا ہے اپنے لئے کب گوارا
کر لیا ان لوگوں کے نام کو جو عام طور پر اور علاوہ قزاقی اور ہزار
کر ہو سکتا ہے، جس کے معنی خفیہ چوری کرنے کے ہیں، یا نہیں
سببیت کرنا چاہتے تو اسکو اپنی آنکھیں مشرق کی طرف کھولنی چاہی
اور زمین مشرقی اور اسکی جمع شرقیوں اور مشرقین کی نسبت کیا
باشندگان مشرقی کے ہیں۔

سے بھی مشتق ہو سکتا ہے جس کے معنی مشرقین (پرتو) کے
تھیں کیا کرتے تھے؟
لے کے لکھتا ہے۔

دو جلد ۱۵۵ء مطبوعہ علی گڑھ ۱۳۵۵ھ ایضاً ۱۳۵۵ھ

بطلیموس (۱۶۵) نے سراسرین (یا سرائین) نامی ایک ضلع کا ذکر کیا ہے جو جزیرہ نما کے سینا میں واقع
اس علاقہ کے باشندوں نے جو عربی روایت میں بالکل غیر معلوم ہیں، اپنے نواح کے رومی صوبیات
میں اپنے تئیں خبر نامہ حیثیت سے مشہور کر لیا ہو گا، یہ تو بشکل خیال کیا جا سکتا ہے کہ سافرون کے قافلہ
کو لوٹ مار کرنے یا ان سے بھاری قیمتیں ٹیکس کے طور پر وصول کرنے کے سوا کوئی اور طریقہ انھوں نے
استعمال کیا ہو گا، اس طرح اس خط ملک میں تمام بدوی سراسرین کہلانے لگے جبکہ آرامی زبان میں
سرکا یہ (SARAKATA) کہتے ہیں اس کے معنی کچھ ایسے نہیں ہیں۔

فاضل مشرق نے اسکو آرامی زبان کا لفظ تو بتا دیا مگر اس کے معنی کی تصریح نہیں کی غالباً وہ اس قدر
فحش اور غیر مذہب تو نہ ہو گا، کہ جس کا ذکر تک کرنا انھوں نے مناسب نہیں سمجھا،
(۵) انسائیکلو پیڈیا یا ریٹرانیکا کا مضمون نگار لکھتا ہے:-

”یہ ماننا بالکل فطری امر ہو گا کہ انھوں نے کسی قبیلہ یا قوم کا نام اختیار کر لیا اور اسکو وسیع معنوں میں
استعمال کرنے لگے، جیسا کہ شامی لوگ ان تمام بدویوں کو جو شمال میں رہتے تھے، قبیلہ طے
کہا کرتے تھے،

اس لفظ کا اشتقاق لفظ شرقی سے قابل قبول نہیں ہے، اس پر مگر کی رائے ہے کہ یہ لفظ غالباً
شرکا (ALLIES) ہو گا۔

(۶) طامس بیو جز لکھتا ہے:-

اس لفظ کی اصلیت بہت غیر متحقق ہے، لفظ ساراسینو کو انھوں نے (مسیحی الد علیہ وسلم) کی وفات
سے بہت پہلے بطلیموس اور یونانی، امیانوس اور پروکوپس نے بعض مشرقی قبائل کے لئے استعمال
کیا ہے۔

۱۳۵۵ھ ہجری آف دی ولد ۸ ص ۸۵ ج ۲۰ ص ۲۰۲

س کی اصل عربی لفظ شرق بتائی ہے (دیچوڈ و کشتری) بعض نے
کر یہ عربی لفظ شرق سے مشتق ہوگا، اور بعض کا خیال تو یہاں تک ہو کہ

دار فہرست لکھتا ہے :-

ہے عربی کے علاوہ مستشرقین مثلاً ولیم رابرٹن اسمتھ نے لفظ شرقی پر

نے ہیں :-

اور اس وسیع خط ملک میں رہتے تھے خصوصاً اس صحرائے عرب میں جو فرات کے

یونانیوں اور رومیوں نے سارا سیٹی کہا ہے اور یہ وہی نام ہے

پچاسے جاتے تھے جبکہ وہ دنیا کو فتح کر نیکے اپنے گھروں سے نکلے

ن کا اشتقاق یا تو صحرائیں ہیں یا ترقی میں عربی میں شرق کو کہتے ہیں

ت کا جو اہل یورپ کی تواریخ و تصانیف میں پائی جاتی ہیں اور اس کا

بی زبان کا لفظ مان کر ساقین (مشتق از شرق) شارکین (از شرق)

اور صحرائیں خیال کرتا ہے، انہیں سب عجیب اشتقاق نولہ کی

لفظ بتاتے ہوئے اسکے معنی کو چاہ گئے ہیں، دو سرا گروہ اس کو غیر زبان کا

باشندگان (المرقا) اور سارا سین (منسوب بہ سارہ) خیال کرتا ہے،

س مسلک کا کوئی اطمینان بخش حل نہیں ہو سکا، بلکہ ان میں سے اکثر کی

علوم ہوتی ہیں اور تاویل مبالغہ بیرونی بہ قائلہ کی مصداق ہیں ان

۱۰۵ ص ۲۰۴ ۱۱۵ ص ۱۴۵ مشرقی آن سارا سین میں طبع جدید ۱۹۰۵ء

میں فارسی صاحب کا نظریہ یعنی کہ اس کا اشتقاق حضرت سارہ سے ایک حد تک صحیح معلوم ہوتا ہے، لیکن انکی
تحقیقات کتنی ہی محکمہ اور ان کی شہادتیں کسی ہی ذہنی اور معتبر کیوں نہ ہوں لیکن عربوں کو سارا سین کہنے والوں
نے اس لفظ کو نبو سارہ یا اولاد سارہ ہی کے معنوں میں استعمال کیا ہے اس کا کوئی بین ثبوت نہیں پیش کر سکے،
مسعودی کا بیان | عرب مؤرخین میں سے صرف مسعودی نے اس کا ذکر کیا ہے اس نے اپنی کتاب التنبیہ و

الاشراف میں ہجرت نبوی سے لیکر ۳۵۰ھ تک سلاطین روم کی تاریخ پر ایک باب لکھا ہے جس میں

روم کے ۳۸ دین بادشاہ نقفورین ابتراق (المتوفی ۱۰۵۵ھ) کے ذکر میں بیان کیا ہے کہ اس نے اپنے

عہد حکومت میں بعض باتوں میں تغیر و تبدل کیا تھا اس سلسلہ میں مسعودی رقمطراز ہے :-

و انکر علی الروم تسمیتهم العرب سارا قینوس اور اس نے اہل روم کو مانعت کر دی کہ وہ عربوں کو

تفسیر زالت عبید سارہ طعننا منهم سارا قینوس نہ کہیں جسکے معنی غلام سارہ کے ہیں اور

علی حاجر و ابنہا اسماعیل انھا کانت حضرت ہاجرہ اور ان کے بیٹے اسماعیل کو وہ طعن

امتہ لسارہ۔ وقال تسمیتهم عبید سارہ کہا کرتے تھے کیونکہ حضرت ہاجرہ سارہ کی کنیز تھیں

کن ب والروم الی اھذا الوقت تسمی اور یہ بھی کہا کہ ان کو غلام سارہ کہنا جھوٹ ہے اور اہل

العرب سارا قینوس روم اس وقت بھی عربوں کو سارا قینوس کہتے ہیں،

بات اصل یہ ہے کہ اہل یہود اہل عرب کو صحیح النسب نہیں سمجھتے تھے کہ وہ حضرت سارہ کی لونڈی

حضرت ہاجرہ کے بطن سے تھے، اور اس لئے ان کو غلام سارہ کہا کرتے تھے، لفظ سارا سین اسی حقارت آمیز

ملعن کی یادگار ہے اور اس نسلی و مذہبی تعصب کو ظاہر کر رہا ہے جو یہود کو عربوں کے ساتھ تھا،

یہودی اسماعیل کی ہمیشہ حقارت کرتے تھے اور ضد و عناد سے ایسی باتیں جن سے بنی اسماعیل بہ نسبت

بنی اسرائیل کے حقیر سمجھے جاہلین منسوب کرتے تھے اور اسی خیال سے ان لوگوں نے غلط طور پر توریت مقدس

سہ التنبیہ الاشراف ص ۱۰۸ مطبوعہ یورپ .

استدلال کیا ہے مگر وہ استدلال سرتاپا غلط اور بالکل تحریف ہے چنانچہ
یہ ہے اسی موروثی اور نسلی تعصب کی بنا پر بنی اسرائیل عربوں کو جو بی
تھے بعض مورخین یورپ کا خیال ہے کہ یہ ساراسین دراصل حضرت سارہ
م کی نسل سے نہیں تھے اور اس لئے ان کا خون خالص نہ تھا، بہر حال
کا پتہ چلتا ہے جو وہ عربوں کے ساتھ رکھتے تھے اس لئے بہت ممکن ہے کہ
سے بعینہ ترجمہ کر کے لیا ہوا اور صلیبیوں کے ذریعہ اسکو ممالک مغرب میں پہنچایا
کے بعد بھی زمانہ اور از تک اہل روم عرب مسلمانوں کو ساراسین یا
نے لکھا ہے کہ وہ اس کے عہد یعنی چوتھی صدی تک اسی نام سے پکار
بیان سے تو یہاں تک معلوم ہوتا ہے کہ آٹھویں صدی کے وسط
راسین کہتے تھے چنانچہ وہ اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے :-

البواب
تہرجل
نماو
الکنو
جب ہم قسطنطنیہ کے پہلے پھاٹک پر پہنچے تو وہاں
سوئٹری اپنے سپہ سالار کے ساتھ کھڑے تھے اور آپس
میں کہہ رہے تھے مراکنو! مراکنو! جس کے معنی ہیں
مسلمان

یورپی الفاظ و اعلام کا اردو املا

از

جناب محمد حمید اللہ صاحب عثمانیہ حیدر آباد

”معاشرتی حیوان“ کے امتداداً حد آتے ہوئے کے نتائج بھی کتنے حیرت انگیز ہیں، مثال کے طور
پر خط ”ہی لیجے“ عبرانی و عربی، یونانی و لاطینی سب کا خط شروع میں ایک ہی تھا اور وہ آہ دجلہ و فرات
سے ایک طرف یونان کی راہ یورپ میں اس کا رواج ہوتا ہی، تو دوسری طرف، عرب ایران، ہندوستان
بلکہ پھر پاک تائین دم اسی کا وارد و رہا، اس قیمتی خط نے مختلف ملکوں میں جا کر مختلف شکل و صورت کر لی
مثلاً چین میں چینی کے اثر سے پتھری خط اوپر سے نیچے لکھا جانے لگا، اسی طرح یورپ میں یہ خط کچھ دنوں میں
سے بائیں لکھ جانے کے بعد جب یونانی اور لاطینی خط کی شکل میں آیا تو الٹا لکھا جانے لگا۔ آج ان سب
خطوں میں اتنی باہمی سیگانگی ہو کہ ان کی ہمیشگی تو کیا، کوئی دور کا رشتہ بتانا بھی مشکل ہے،
ہمیں اس کی زیادہ پرواہ نہیں ہوتی، لیکن جدید طرز تعلیم سے یورپی زبانوں کے الفاظ و اعلام
تیزی سے اردو میں آرہے ہیں، الفاظ کو تو اردو اپنے سانچے میں ڈھال کر اپنا لیتی ہو، مگر اسما و اعلام کے
لکھنے میں جب تک کوئی سائنٹفک اصول مقرر و مروج نہ ہوں، مرا جے میں دقت رہیگی،
یہ صحیح ہے کہ لہجے اور آواز کی مکمل صحت تحریر میں آہی نہیں سکتی، اہل زبان سے سنا اور طویل مشق
کرنا ہی اجنبیوں کو اس پر حاوی کر سکتا ہے، تاہم اس مختصر مضمون میں اس بات کی کوشش کی گئی ہے کہ
فرانسیسی، جرمن اور ترکی حروف تہجی اور املا کے متعلق چند ضروری امور پیش کئے جائیں جن سے بہت کچھ
صحیح تلفظ معلوم کیا جاسکتا ہے، اور اردو میں ان الفاظ کو لکھتے وقت صحت سے قریب تر رہ سکتے ہیں،

ہیں اور نہ بد قسمتی سے باوجود تلاش کے کوئی مسلمہ چارٹ مل سکا، لیکن
ایا گیا ہے، مگر اس میں بھی نازک فرق تو کیا بعض موٹی موٹی چیزیں
اُس (دونوں پر ایک ہی طرح کا پیش لگایا ہو، حالانکہ وہ
معروف

بے مستقل چارٹ یہاں دینا پڑتا ہے جس کی خوبی یا ہمہ گیری کا تو
میں شروع سے آخر تک وہی اعراب برتا گیا ہو، اس لئے اس کا

اعراب اردو،

مثالیں

ب، اَب،

پ، پال (لفظ = م آل)

لغوی انگریزی اعراب جو زیر معروف اور زیر مجهول کے مین بن ہوتا ہو
AT (= آٹ) AM (ام)

بہی انگریزی اعراب جو الف ممدودہ اور یاے مجهول کے مین بن
ہو چھے CHAMBERLAIN (چیمبرلین)

قبولیت حاصل کر گیا خاص کر جب کہ قرآن مجید میں اس علامت سے
ہم یہاں اردو املا سے بحث کر رہے ہیں لیکن اردو دانوں کے سامنے
آئے اس سے بہتر تجویز ہونے تک غالباً اس سے کام نہ لے

کوئی دقت نہیں،

شمار	اعراب یا علامت	لفظ	نام	مثالیں
۵	—	ا	زیر معروف	جس، انسان
۶	ی	ی	یہ معروف	ہیں، وی
۷	ے	ا	پیش معروف	ششہ، اُس
۸	و	و	واو معروف	شوخی، دُونرے
۹	ے	ا	زیر مجهول	کہ، پہرے
۱۰	ے	اے	یاے مجهول	دے، میرے (دے رے)
۱۱	ے	آ	پیش مجهول	کوہ، دہنا (دودکا)
۱۲	ے	آو	واو مجهول	کو (لینا سے)
۱۳	ے	آو	واو مولف	یہ آواز الف ممدودہ: (آ) اور واو مجهول: (آو) کے مین بن ہو چھے انگریزی FOR (فور)
۱۴	ے	آو	واو کے نیچے	یاے معروف (رای) اور واو معروف (آو) کے مین بن آواز، اسکے اوپر لکھا آسان طریقہ یہ ہے کہ ہونٹ اُپر رکھیں گویا کہ واو معروف (آو) اور کر رہے ہیں اور نکالیں یاے معروف (ای) کی آواز یہ فراموشی میں بہت عام ہے، جیسے DU (دو) ILLUSTRATE (ایلو سٹریٹ)

لہذا یہاں اتنی توضیح اور ضروری ہے کہ بعض چیزوں کے اختیار کرنے کی وجہ بنائی جائے، لیکن ترقی اردو واو معروف پر اٹھا
پیش (گو) لگاتی ہو، مگر یہ غیر ضروری اضافہ اعراب ہے، معمولی پیش معروف واو سے پہلے کے حرف پر لگانا کافی ہے، اسی
طرح بعض حلقوں میں یاے معروف کے لفظوں کے نیچے سیدھی لکیر چھپی جاتی ہو، (د سب) یہاں بھی یاے کے پہلے
کے حرف پر زیر معروف لگانا کافی ہے،
اگر نون غنہ لفظ کے آخر میں ہونے کی صورت میں بے لفظ کے لکھنا عام طور سے رائج نہ ہوتا تو کبھی اس کے لئے دو
صورتیں یعنی وسط میں ہو تو لفظ پر اٹھا جرم اور آخر میں لکیر لفظ کے نون) ہم پسند نہ کرتے، دے دے دیکھئے اس امانتہ غلام

م تشدید اور نوین سے اردو دان اچھی طرح واقف ہیں اسلئے مستغنیاً
لفظ، مس ث قبل لن)
ن غنہ آخر میں آنے تو بے لفظ کے اور وسط میں ہونے جرم کیسا
جاتا ہے۔ جیسے مانگ
ن مری ہو اور (۷) کے لئے برتا جا رہا ہے، ہم نے بھی وہی
ان درج کیا ہے۔

فرانسیسی تلفظ،

فرانسیسی تلفظ سے یہ بات ذہن نشین رہے کہ فرانسیسی لفظ
ی (Y, U, O, I, E) کے سونے دیگر حروف میں سے
حرف صحیح عموماً ساکت ہو جاتا ہے اور تلفظ میں نہیں آتا، یہاں
نختہ پیش کرنا کافی سمجھتے ہیں اس سے زیادہ تفصیل کسی فرانسیسی
انسیسی اور دن کے لئے زیادہ دیکھی کا موجب نہیں ہو سکتی۔

مثال	فرانسیسی مثالین مع اردو تلفظ
پیرس	PARIS, A GASSIZ
آگاسی	پاری
آلبو کبرق	ALBUQUERQUE

فرانسیسی تلفظ	اردو مراد	انگریزی یا دیگر مراد مع مثال	فرانسیسی مثالین مع اردو تلفظ
A I	آے	اردو حرف ندا (آے)	MAISTRE میسٹر دیشتر
A U	اؤ	انگریزی FOR میں O کی آواز جوان نمندہ اور فافو ببول کے میں مین ہے	AUBRIOT MAUPAS اوبریو موپا
B	ب	انگریزی B	ABACO BART اباکو بار
C	ک	انگریزی K	FALCONET GARNOT فال کونے
C E	س	انگریزی S اور	AJACCIO - FRANCE اژاک اسیو
C I	سی	S I	فرنس
C Y	سی		FAÇADE فاساد
C	س		(نوٹ: کاتلفظ نیچے کی جگہ پر دیکھیے تیز آلفظ)
CH	ش کبھی کبھی ک	انگریزی SH کبھی کبھی انگریزی CH جو عموماً آلفظ لفظوں میں ہوتا ہے	CH RISTOPHE CHARUS شارل کریسٹوٹ

فرانسیسی مثالیں مع اردو تلفظ	یادگیر مراد مع مثال
DESCARTES دے کارٹے MADAME مادام	ی میں د کا تلفظ ڈال فرانچسین دال
MADJADJ حاج	جے (ج) فرانسیسی میں نہیں ی الفاظ کے لئے وضع کیا
AME FRANCE آم فرانس	ی کے حرف صحیح کو ساکت لے،
ACHETER DE LE آشے ڈ ALBERT آل ہیر	ی میں یو کی آواز ن ی میں آئی کی آواز
OPERA ÉCOLE آوپے را اے کول	ی میں آئی کی آواز

فرانسیسی مثالیں مع اردو تلفظ	اردو مراد مع مثال	انگریزی یادگیر مراد مع مثال	فرانسیسی حرف
MOLIERE مولی ایر	یہ آواز اردو حرف نڈائے کے قریب ہو، مگر الٹ پر معدود کی جگہ جمبول زبردینا بہتر معلوم ہوتا ہے۔	آے	Ê Ë
RAMEAU MIRABEAU رامو میرابو	انگریزی S میں آو کی آواز	او	EAU
FLECHIER فلے شیے	انگریزی F	ف	F
GARNIER گارینے	انگریزی G	گ	G
GYZEN GIRARD ژی زن ژیرار	انگریزی pleasure مین میں کی آواز کیسا تھو حروف لگائے جائیں،	جے ژی ژی	GE Gi GY
GÉROME ژے روم (دیکھئے اردو تلفظ نیچے)			
GNOME گنوم	جے ساکت نہ ہو گا یہ صرف یونانی لفظوں میں ہوتا ہے،	گن	GN
CHAMPAGNE-MIGNET شان پائیٹے MIGNET (م کی آواز نیچے دیکھئے)	ہندی آندون غنہ کے بعد گان اور تے کی آواز	گنگی	-GN

فرانسیسی مثالین مع اردو تلفظ	انگریزی یا دیگر مرادوں مع مثال	اردو مرادوں	فرانسیسی حرف
HACHETTE HÉBERT	ماڈرن ہیری، انگریز نہیں	اے ہیری	اے شیت
ISABEAU	(i) ایزابو		
	ہوئے ہر کبھی کبھی اسے		
FILLE, VERSAILLES	بندوئی ہون تو	فرسائی	نی
	مفسرینہ ہو کر	فرسائی	نی
	سے ہیں، البتہ ان کے	(گر) (VILLE) بمعنا شہر اور جو اس مرکب ہو دیا	
	آواز شدہ دیتے ہوئے	لام مفلوظ رہتا ہی، یعنی قیل	
	(۷) دی) کامرادوں اردو میں نہ ہونے مصر فی اختیار کیا گیا		
IMBRO GARCIN INDE	وٹون ٹون غرض جس		
	ول	بیزر	گارین
JE JACQUES JARUOT	پلاسور	ژاکو	ژاک
	آواز	ژاکو	ژاک
JEANNE		ژان	
KOLEA LE BON	کولیا	لے بون	
	(دل بون) اسے عام طور سے اردو میں لیبان کہتے ہیں		

فرانسیسی مثالین مع اردو تلفظ	انگریزی یا دیگر مرادوں مع مثال	اردو مرادوں	فرانسیسی حرف
GOMTE	گومت	م	M
AMYOT	آمیوٹ	ن	N
BRIAND	بریاء		
AMBASSADE	آمباساد		
	تویم نیم کا اوپن ٹون کا اولڈیٹا		
BODIN COSSÉ COLOMB	کولوں کوٹے بوڈین	او	O
FORE	فوری		
ROI RESEVOIR POINCARE	رودا	اوی	O I
	کبھی اوکے بعد آئی الگ آواز کے		
	تو امتیاز کے لئے اس پر دو نقطے دیتے ہیں		
BOURDONNAIS, OUVRAGE	اوت راز	او	O U
	لوئر		

فرائسی حروف	اردو مراد	انگریزی یاد گیر مراد	فرائسی مثالین مع اردو تلفظ
NAPOLEON PÉTAİN	P	پے تین	نابولین
PARMANTIER PHILIPPE	F	فلیپ	پارمان تے
QUATREMÈRE	K	کاتریر	
RENAN BONAPARTE		بوناپارٹ	رینان (سنا)
SÉDILLOT MADEMOISELLE		مادموازیل	سے دیو
BOUFFLOT		سوفلوٹ	
MARTIN TALLARD		تالار	مارتین
TCHÉCOSLOVAQUIE		چے کو سلوواکی	
		(اس کے انگریزی نام) (C. ZECH) کو عام طور سے	
		غلطی سے زیکو سلوواکیا پڑھا یا لکھا جاتا ہے چاکو سلوواکیا ہے)	

فرائسی حروف	اردو مراد	انگریزی یاد گیر مراد	فرائسی مثالین مع اردو تلفظ
TION	سیون	انگریزی میں تین وغیرہ تلفظ	MARTIAL CREATION
TIALE	سیال	ہوتا ہے فریج میں سیون وغیرہ	کریا سیون
		(اس کا تیل ساکت نہیں ہے)	
U	ایو	یہ سب شکل آواز ہو جوادوین ہو	JULES
		انگریزی میں یہ او (واو معروض) او	ژول
		ای (یا بے غمول) کے میں ہیں ہر سکا	DEUX DU
		مراد اردو میں یا حرف گھٹنا	دو دو
		پڑا ہو یہ ہر کہ داؤ کے نیچے دو نقشے ہیں	
V	ف	انگریزی وی (۷) مصر میں	LOUVRE VERNET
		کے بے تے برتین نقطے دیے جا رہے	لو فر
		میں یہ آواز ہے اور واؤ کے	JULES VERNE
		ماہین ہے	ژول ورن
W	و	انگریزی W	WATTEAU
			واٹو
X	کس	انگریزی X	DUPLIX
		دو پیکس	
		دو پیکس فرائسی لغت پتی لاروس کے مطابق اس لفظ میں	
		اکس ساکت نہیں ہے، گو اردو میں عام طور پر ڈوپٹ	
		لکھا جاتا ہے	

بازی یاد گیر مراد مع شال

فرانسیسی شالین مع اردو تلفظ

NYSSENB

بازی آئی آ

نیشان

ZOLA

بازی ز

زکلا

لر اسے ختم کیا جاتا ہے؛ فرانسیسی میں لفظ کے آخر حروف صحیح ہو تو ساکت ہو جاتا

شرع ہوا اسکا پہلا حرف، حرف علت ہو تو دونوں لفظوں کا احاطہ

کر دیتے ہیں جیسے (Arc - En Barrois) کا تلفظ دار۔

(Sont incontestable) کا تلفظ سون تین، کون تیں

(کون، تین تال)، ہونا چاہئے تھا،

ساکت حرف کو تباہے کا بھی کبھی غلط رکھا جائے تاکہ مراجعہ میں

کوٹ (Cot)، سوٹ (Sot) اردو میں لکھتے وقت سوٹ کو (ت) لکھا

ما حرف ساکت ہوا ہے،

حرفین تلفظ

ن میں عموماً کوئی حرف ساکت نہیں ہوتا، جو لکھتے ہیں وہی پڑھتے

بازی کے خلاف ہے، ذیل میں ضروری تفصیل دی جاتی ہے، بچھلا حصہ

کے بیان اختصار سے کام لیا جاتا ہے،

جرمن حرف

آواز

مثالین

ALBANIEN

آلبانیہ

ا

A

MAHL AAR

مال

آر

آ

AA

مال (الف طویل)

آ

AH

GRÄMEN

گرے من

آے یہ حقیقت میں

AE کا مخفف ہے

Ä

KAISER MAYSE

کای زر

آئی جیسے انگریزی

AI

SKY

AY

BAUM

باوم

آو جیسے House

AU

HÄUSER

ہاے زر

آ

ÄU

BERLIN

بیرلن

ب

B

CATO

کاتو

آے آو کے پہلے

CA

C کا تلفظ ک

CO

ہوتا ہے،

CU

CÄSAR

تسے زار

i, e, ä

CÄ

ö, ö کے پہلے C

CE

C کا تلفظ تس ہوتا

CI

C کا تلفظ تس ہوتا

CÖ

C کا تلفظ تس ہوتا

CÜ

C کا تلفظ تس ہوتا

CÜ

ACCENT

آکٹ ہنٹ

کتنے دہیتے کا تلفظ

CC

کے دو سرے C کا تس

گو کبھی کبھی حرف ک

بھی آواز ہوتا ہے

مثالین	آواز	جرمن حرف
HINDENBURG (ہینڈن برگ) HEINE (ہائی نے)	ھ	H
INDIEN (ان دین)	سب کا تلفظ تقریباً	I
LUDWIG (لُودویش)	ای	IE
JULIUS (یولیوس)	کبھی آئیے	IEH
KOMPLIMENT (کومپ لی مینٹ)		IH
KNIE (کئی)		IE
POMERANIA (پومے رابنا)	اش ڈھنگ (آؤن)	G
GÖTHE (گے تے)	ی	J
KÖNIG (کے نش)	مثلاً انگریزی ک	K
BOHRER (بھور)	ل	L
BOOT (بوت) (بوت نہیں)	م	M
POSEN (پوزن)	ن	N
CHRISTOPH (کرسٹوف)	او (واو مھول)	O
QADIR (قادر)	آپ پیش بھول کے بعد	Ö
QUELLE (کُفے)	بائے مھول	
	او (واو مھول)	OH
	کسی قدر طویل	OO
	پ	P
	ف	PH
	عربی ناموں میں ق	Q
	کُف (انگریزی K)	QU

مثالین	CHARAKTER	CHRIST
	کاراکٹر	کریست
	دیکھ "doch" میں پیچھے	
	MITWOCH (میتوچ) (میتوچ)	SCHACHT (شاکٹ) (شاکٹ)
		DAAC (ڈااک)
		KIRCH (کیرش)
	SACHSEN (ساکسن) (ساکسن)	DOCHE (ڈوکی) (ڈوکی)
	FRIEDRICH (فریدریش)	
	CHADCHDSCHAD (چاج) (چاج)	
	DSCHAMA (دجال)	
	REGENSBURG (رے گنس برگ)	
	WALDSEE (والڈسے)	KAFFE (کفے)
	SEHR (زیر)	
	HEIDELBERG (ہائی دل بیرگ)	
	HEYSE (ہائی زے)	
	EUROPA (آلے یوپا)	
	FRANKFORT (فرانک فورت)	
	GITHORN (گیتورن)	

مثالین	آواز	جرمن حرف
RUHR رور	او	U H
VON (فون) VANDSHURG فائنس بوردگ	ٹ	V
WILHELM قیل ولیم	ف (انگریزی V)	W
MAX ماکس	کس	X
TYPUS (ٹی ٹیپس)	ای (ایس معرون)	Y
NIETZSCHE نیتس شے (اردو میں نیٹس)	تس	Z
ZYPRISCH (زپرش) غلط مستعمل ہے		

چند خصوصیات حرف علت ڈبل ہو تو واحد حرف علت ہی کی آواز میں طوالت پیدا ہوتی ہے، مثلاً EE کی آواز انگریزی میں آتی اور او ہوتی ہے، مگر جرمن میں اسے اور او ہی میں کسی قدر طوالت ہوتی ہے۔ حرف صحیح کے پہلے یا لفظ کے آخر میں D کا تلفظ قریب قریب ہوتا ہے۔ B کا پتہ، (مثلاً STADT اشتات LEBHAFT لپ بافت) وغیرہ۔

ترکی تلفظ،

جدید ترکی رسم الخط اپنے بعض خصوصیات کے باعث قابل ذکر ہے، وہ ایک ایشیائی زبان کے لئے برتا جا رہا ہے، اس میں ہمارا نسبت ساقوی ادب فراہم ہو رہا ہے، اتحاد اسلام اور اتحاد ایشیا کے لئے اس کا جانتا عوام نہیں تو خواص کے لئے تو ضروری ہے،

میرے پیش نظر بد قسمتی سے کوئی مستند کتاب جدید رسم الخط کے متعلق نہیں ہے، صرف (HIL) "AL AHMAR MEC MUAB I" انجمن ہلال احمر کے ماہانہ رسالے کا

مثالین
BRANDENBURG (بران دن بوردگ)
WEATP (وینٹ فایا) W کے لئے نیچے دیکھا
SACHAW (زخاو)
ELENSBURG (ایس لئس بوردگ)
MUB (موس)
SCH (شئر) SCHWEINFURT شوائن فورٹ
SP (اچشانبراو) EULENSPIEGEL آے لئش پیگل
EINSTE (ئش تائن) یہ نام مرکب ہے، در نہ صرف لفظ
کے شروع میں ST اور ST ہوں تو ش تلفظ ہوتا
ہے، وسط میں نہیں)
JAP (تاپیاو)
PATIENT (پاتینٹ)
DEUTSC (دلے چے)
MU (مہمت سے)
HAMB (ہام بوردگ)
WU RTEME (وینر تیم بوردگ) (اردو میں وٹیم)

پیش کے جاتے ہیں۔

نہیں ہیں، باقی حروف انگریزی دان کے لئے آسان ہیں صرف

قاف کا تلفظ کان کرتے ہیں اس لئے اب وہ تمام حروف جنہیں
ن، اسی طرح خ کا تلفظ کرتے ہیں اس لئے اب وہ مین
خالد، لکھا جانے لگا، یا ط، د ہونا مثلاً طو لما بنجہ (

(-D)

ن، اور اب اس سے بحث نہیں رہی کہ کسی حرف کا ملا ڈال

رکورد بالا امور کو پیش نظر رکھے اور حرف علت پر حاوی ہو جائے

ن، زبر والے پیش ودا وغیرہ بردالت کرتے ہیں، تو جدید رسم الخط

تی کہ روانی کے لئے مشق اور عادت کی ضرورت ہے،

خواجہ نظام الدین

(مصنف طبقات اکبری)

از جناب سید احمد احمد صاحب قادری نائب مدیر تاریخ "چند آباد"

خواجہ نظام الدین احمد ہندوستان کے ان خوش قسمت مورخین میں سے ہیں جنہوں نے فن تاریخ کی غیر معمولی

خدمات انجام دی ہیں اور علم تاریخ کو خاص درجہ پر پہنچایا ہے،

خواجہ نظام الدین احمد کے والد خواجہ محمد مقیم ہرات کے رہنے والے تھے، اور شیخ الاسلام حضرت خواجہ عبد اللہ

انصاری (تولد ۱۰۳۹ھ وفات ۱۱۰۸ھ) کی اولاد سے تھے، جو ہرات کے مشہور بزرگ اور پیر ہرات کے عقب سے

معروف ہیں،

خواجہ محمد مقیم ابتداً بابر بادشاہ (۱۵۱۹-۱۵۳۰ھ) کے زمانہ میں اگر شاہی ملازم ہوئے، جب کہ بابر

ہندوستان کی تسخیر کے لیے افغانستان آ رہا تھا، پانی پت میں جو عظیم الشان معرکہ ہوا، اس میں بھی شریک تھے،

اور فتح پور کی شورش میں بھی انہوں نے حصہ لیا تھا، اور ان موقعوں پر خوب داد و شجاعت دی تھی، اس باعث

بادشاہ نے خوش ہو کر ان کو بیویات کی دیوانی سے سرفراز کیا تھا،

بابر کا جب ۱۵۳۰ھ میں انتقال ہوا اور نصیر الدین ہمایون تخت پر بیٹھا اور اس نے جب گجرات کو فتح

کیا تو مرزا عسکری کو وہاں کا حاکم مقرر کر کے ان کو اس کا وزیر بنادیا،

خواجہ محمد مقیم بعض واقعات کی بنا پر اس سے ناخوش ہو گئے، اور دوبارہ ہمایون (۱۵۳۰-۱۵۵۵ھ)

کی بارگاہ کارخ کیا، اور بادشاہ کے حضور میں باریاب ہو کر اپنی قدیم خدمت حاصل کرنی،

جب شیر شاہ سے بقیام چورہ شکست ہوئی تو خواجہ محمد مقیم اس وقت بادشاہ کے پاس
تھے جو ایسے بُرے وقت کے ساتھی تھے، جنتِ اشیانی کی وفات کے بعد عرصہ تک
خدمت میں رہے اور بہت سی قابلِ یاد خدمات انجام دیں،

ایسے یگانہ روزگار باپ کے لائق بیٹے ہیں، جنگی تمام زندگی اموراتِ سلطنت کے
تمام الدین احمد اکبر کی تخت نشینی سے چار پانچ سال قبل ۹۵۵ھ یا ۹۵۶ھ میں
اور سنِ رشد کو پہنچنے کے بعد بادشاہی لشکر میں ملازم ہو گئے، ان کے اس
البتہ ۹۵۹ھ (۲۷ جولائی ۱۵۵۷ء) سے ان کا تذکرہ اکبر کی سیاسی تاریخ

یہ سلطنت کے نظم و نسق میں گہری دلچسپی کے ساتھ منہمک رہے ہیں،
اکبر (اکبر) ابن مرزا محمد حکیم والی کابل نے ہندوستان پر حملہ کیا، تو اکبر نے مدافعت
اشارہ میں اکبر کو محض تشویش ناک واقعات معلوم ہوئے جس سے شہزادہ
بادشاہ نے اس اہم کام کے لیے خواجہ نظام الدین کو منتخب کیا، اور خود دہلی
کے یہاں جلال آباد بھیجا، خواجہ اس مہم پر بطور یارِ جلال آباد گئے اور
ہو پشاور میں اگر اس کی اطلاع دی،

خواجہ بدایونی مصنفِ منتخب التواریخ بھی شریک تھے جب بادشاہ دہلی
میں ٹھہر گئے، اور جب بادشاہ فتح پور میں داخل ہوا، تو اس نے ابوالفضل
دریافت کیا جائے، جو راستہ میں لشکر کا ساتھ چھوڑ کر علیحدہ ہو گئے تھے،
خواجہ بدایونی کا نام بھی شامل کر دیا، اس واقعہ کے ایک سال قبل سے ملا صاحب
گئے تھے، اس بنا پر خواجہ نے عبداللہ کو بیارون میں شریک کر کے
واقعہ خود قلم صاحب نے منتخب التواریخ میں لکھا ہے،

پنجویں ذیقعدہ کو اکبر دار السلطنت پہنچا، میں اس سفر میں لشکر کا ساتھ چھوڑ کر ایک وجہ سے پشاور
میں ٹھہر گیا، جب فتح پور میں اکبر آیا تو میں بھی چھٹی تاریخ اسی ماہ کی ملازمت میں حاضر ہو گیا، اکبر نے
ابوالفضل سے میرے سفر سے غائب ہونے کا حال دریافت کیا تو ابوالفضل نے کہا کہ بدعا شون میں
ہے، ایک موقع پر اسی سفر کی بابت واپسی پر صدرِ جهان کو یہ حکم دیا کہ ہمارے درباری لوگوں کی فہرست
پیش کیا جائے جو اس سفر میں ساتھ نہیں ہیں، جب اسکی اطلاع خواجہ نظام الدین کو ہوئی تو انھوں نے
مجھے بیارون میں شریک کر دیا، اس واقعہ کے ایک سال قبل سے مجھ سے ان سے ملاقات تھی اور
میرے حال پر بڑے مہربان تھے، (منتخب التواریخ اردو ترجمہ مطبوعہ نولکھنور پریس صفحہ ۳۴۹)

۹۹۱ھ (۲۹ جولائی ۱۵۸۳ء) میں گجرات پر اکبر کا پورا تسلط ہو چکا تھا، اور گجرات کی نظامت شہاب الدین
خان کے تفویض تھی، اس نے اپنے اقدار سے احمد آباد کو خاص اثر میں رکھا تھا، اور یہاں کی سیاسی فضا سے اسے
اچھی طرح واقفیت تھی، اس حالت میں اکبر نے اعتماد خان کو گجرات کی نظامت کا فرمان دیدیا، اور شاہ ابوالور
کو اس کا امین اور خواجہ نظام الدین کو کبھی اور ابوالقاسم تبریزی کو دیوانی کی خدمت پر فائز کیا،

شہاب الدین کو جب بادشاہ کے اس تغیر کا حال معلوم ہوا تو بہت ناخوش ہوا، اور شہر کو چھوڑ کر کچھ دور
عثمان پورہ میں جا کر ٹھہر گیا، اس کے ماسوا اور جو لوگ خدمات سے نکالے گئے تھے، وہ بھی بدول ہو کر سلطنت
سے باغی ہو گئے اور یہ سب مل کر مظفر شاہ گجراتی کے پاس پہنچے، اس جدید بندوبست سے گجرات میں ایک انقلاب
عظیم واقع ہوا، اعتماد خان اور خواجہ نے اس شورش کے رفع کرنے کی بجد کوشش کی، لیکن کامیابی نہیں ہوئی،
اس دوران میں ستائیس شعبان کو مظفر شاہ گجراتی ایک زبردست لشکر کے ساتھ بقیام "دولہ" آیا، اس وقت
اعتماد خان اور خواجہ نظام الدین شہاب الدین کو سمجھا کر واپس لانے کے لیے گئے ہوئے تھے، اور شہر کی حفاظت
کے لیے شیر خان ابن اعتماد خان، میر محمد معصوم بہکری اور محمد شریف ابن خواجہ نظام الدین احمد تھے، ان کے
ساتھ میر محمد معصوم بہکری عہد اکبری کے مشہور کتاب نویس ہیں، ان سے خواجہ صاحب سے بجد دوستانہ تعلقات تھے یہ اور

کے قریب آگے بغیر فوج نے مقابلہ کی بے انتہا کوشش کی اور شہاب الدین نے
داری کا اظہار کیا، مگر ناکامی ہوئی اور گجرات کی فوج نے ان کا چالیس کوس تک
پہنچا، اس ہنگامہ میں نظام الدین کے بیٹے محمد شریف کا گھر بار لوٹا گیا،
بہنرل شیر خان فولادی نے قصبہ میانہ میں جوہن سے تقریباً پندرہ کوس
جمعیت لیکر آیا، اعتماد خان اور شہاب الدین اس کے قیام سے بہت
رہو جانے کا خیال کیا، لیکن خواجہ نے ان کو اس حرکت سے باز رکھ کر خود
ہوا اس موقع پر شیر خان کو بہت بری طرح شکست اٹھانی پڑی اور
فرار ہو گیا،

احمد آباد کو دوبارہ مفتوح کرنے کی بے حد سعی کی، لیکن فوج کی قلت کے

کی جانب سے مرزا خان (عبدالرحیم خان خانان) ابن بیرم خان نامزد ہوا،
ان میں بہت شدید لڑائی ہوئی جس میں مغل کامیاب ہوئے اور گجرات

س ایک جگہ گجرات میں رہے، ۹۹۹ء میں جب بادشاہ نے خواجہ کو دربار میں
آئے،

تاریخ سندھ، طب نامی، مفردات، معدن الافکار، حسن ناز، پری متور وغیرہ
رہتے، اس نے یہ بھکر میں پیدا ہوئے، اس نے بہکری کھلاتے ہیں، دھارہ، فتح پور،

اور فیروز کے کہتے کہ وہ ہیں، یہ ناعربی تھے، نامی تخلص تھا، اکبر نامہ صفحہ ۳۹۶،
تاریخ صفحہ ۱۵۰، آثار الہند، جلد دوم صفحہ ۱۹۳، لے آئین اکبری جلد دوم صفحہ ۹۰ و

کے لکے آئین اکبری جلد دوم صفحہ ۱۱۵،

پران کا بالکل قبضہ ہو گیا، اس معرکہ میں خواجہ صاحب نے اپنی سیاست وافی کا غیر معمولی ثبوت دیا تھا، اس فتح
کے بعد یہ مستقل طور پر گجرات کے بخشی مقرر ہو گئے،

ان لڑائیوں میں اکثر اوقات مرزا خان نے خواجہ صاحب سے مشورہ کیا تھا، منتخب التواریخ سے معلوم ہوتا ہے
کہ خواجہ نے بعض ایسی باتوں میں مرزا خان سے اختلاف کیا، جس میں اس کی صریحاً ہسکی تھی،

خواجہ صاحب مرزا خان کے مامون تھے اس طرح کہ ان کی بہن بیرم خان سے منسوب تھی،

اس سن میں پھر مظفر شاہ گجراتی نے بعض زمینداروں کی امداد سے قلعہ جونانگڑھ کا محاصرہ کر لیا، قلعہ خان
نے یہ خبر سنا کر نظام الدین کو سورت بھیجا، خواجہ صاحب نے مظفر کو دہان بہت بری طرح زخمی کیا، یہ واقعہ اواخر
رجب کا ہے،

۹۹۸ء (۳۵۰ جلوس اکبری) میں گجرات کا صوبہ خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش کے سپرد کیا گیا، اور
خان خانان کو گجرات کے عوض جون پور عطا ہوا، اور مالوہ کا علاقہ شہاب الدین خان کو مرحمت ہوا، شہنشاہ نے

اس وقت نظام الدین احمد کو یاد کیا، ابھی تک اکبر کے جلوس کا پتہ سنوآن سال شروع نہیں ہوا تھا، چنانچہ
نظام الدین شتر سواروں کی ایک جماعت کے ساتھ لاہور میں داخل ہوئے، وہ دن اکبر کے جلوس کا تیسرا روز تھا،

گجرات سے لاہور تک چھ سو کوس کی مسافت ہے، اتنی طول و طویل منزل کو خواجہ نے بارہ دن میں
طے کیا تھا، بادشاہ خواجہ کی اس حرکت سے اتنا مسرور ہوا کہ ان کو اور ان کے تمام ساتھیوں کو اسی طرح باگ

تک حاضر ہونے کی اجازت دے دی، اور خواجہ کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا،

۹۹۹ء (۳۶۰ جلوس اکبری) میں نظام الدین احمد بادشاہ کی جانب سے شمس آباد بھیجے گئے،

شمس آباد سرکار قنوج کا ایک پرگنہ تھا اور قنوج اس وقت تک دار الخلافہ اگرہ میں شامل تھا، اور یہ
خواجہ صاحب کی جاگیر تھا، وہاں اکثر لڑائیاں ہوئیں، حسین خواجہ صاحب کی خالد کا لڑکا مارا گیا،

لے آئین اکبری جلد دوم صفحہ ۱۱۳، منتخب التواریخ اردو ترجمہ صفحہ ۳۸۰،

ان اکبر نے جعفر بیگ کو جو آصف خان کے لقب سے شہرت رکھتا تھا،
اور خواجہ کو آصف خان کی جگہ بخشی کل کی خدمت سرفرازی کی،
خواجہ کو بھی اپنے ساتھ لیتا گیا، بادشاہ کشمیر میں رہنے پہنچا،
واپسی پر بادشاہ ہر نفس نفیس قلعہ رہتاس لے کر چلا گیا، اور خواجہ
(میں اکبر سیر و سٹار کی خاطر دار السلطنت سے روانہ ہوا، اس
کتاب تھے ارادی کے قریب آب و ہوا کی تبدیلی کے باعث ان کا
لگنے، اور روز بروز ان کی حالت خراب ہونے لگی، الغرض مرنے
سال کی عمر میں اس دنیا سے ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گئے، انکی
رغ میں سپرد خاک کی گئی،

ت نے بیان کیا کہ لاہور کے باشندوں نے ان کی موت کی خبر
س نے ان کے لیے اشک ریزی نہ کی تھی اور غریبوں کو بیان
ادہ بڑی آن بان کے ساتھ اٹھایا گیا، اور جنازہ کے ساتھ ہزاروں
مقال کا علم ہوا تو ان کو اس سے بچہ صدمہ پہنچا، اس کے بعد
نہیں کر گئے،

نے ایک تاریخی قطعہ بھی لکھا تھا،

سوئے عقبی و چیت زیب رفت

جو سر اور لبکہ عالی بود در جوار ملک تعالی رفت

قادر ی یافت سال تار بخش گوہر بے بہا ز دنیا رفت

ابو الفضل علامی نے اکبر نامہ میں ان کی وفات کا تذکرہ کیا ہے، اور یہ بھی بیان کیا ہے کہ بادشاہ کو
خواجہ کی موت کا حال معلوم کر کے بید تعلق ہوا، اور اس کو ایک چائے کے کم ہو جانے کا عرصہ تک صدمہ ہوا،
خواجہ صاحب کے دوا کے تھے، ایک کا نام مرزا عابد اور دوسرے کا نام محمد شریف تھا، مرزا عابد جنت
مکانی نذر الدین جہانگیر (۱۰۱۲ھ - ۱۰۳۶ھ) کے عہد میں کئی مرتبہ عواطف خسروانہ سے نوازا گیا تھا، اور بادشاہ
نے اس کے آبائی حقوق کو مد نظر رکھ کر کجرات کی بخشی گری عطا فرمائی تھی، جہانگیر کے بعد یہ شاہجہان (۱۰۳۶ھ - ۱۰۶۸ھ)
(۱۰۶۸ھ - ۱۰۸۹ھ) کا دیوان مقرر ہوا، شاہجہان نے جب اکبر نگر (بجاولہ) پر یورش کی تو اس میں مارا گیا،
ملا صاحب نے محمد شریف کو خواجہ کا فرزند بیان کیا ہے، لیکن مآثر الامار کے مصنف نے دانا دکھا ہے،
ملا صاحب چونکہ خواجہ کے دوست اور ہم زمانہ ہیں، اس لیے ان کی تحریر خاص وقعت رکھتی ہے،

خواجہ صاحب کو اکبر کے حضور میں غیر معمولی تقرب حاصل تھا، جب یہ ۹۹ھ میں دار السلطنت آ گئے
تو اس وقت ان سے اور قلیج خان سے کچھ آویزش ہو گئی تھی، بادشاہ قلیج خان کو از حد چاہتا تھا اور یہ خود
بھی بڑے پایہ کا امیر تھا، لیکن نظام الدین کے مقابلہ میں اس کو ہمیشہ ناکامی رہی، اور اکبر نے نظام الدین
کی خاطر اسے اور مالک کو بھیج دیا، اور خواجہ کو اپنے یہاں رکھ لیا،

خواجہ نے اپنے اثر و اقتدار کے زمانہ میں بہت سون کے ساتھ بڑے بڑے احسان کئے ہیں اور
ان سے جہان تک ممکن ہو سکا فائدہ پہنچایا ہے، ملا عبد القادر بدایونی نے انھی کے باعث یہ ترقی حاصل
کی تھی، مشہور محدث شیخ عبد الحق دہلوی جو ہندوستان کے مشاہیر صوفیاء میں ۹۹ھ میں مرجع بیت اللہ

لہ (ادش محمد شریف چند گاہ در عہد اعلیٰ قلعہ دارا کی مٹائی دکن بود، پس ازان حاجب حیدر آباد شدہ باہل طبعی
در گذشت، مآثر الامار جلد اول صفحہ ۶۶)

یہ لائے، اس زمانہ میں خواجہ وہان کے بخشی تھے، انھوں نے شاہ صاحب
فاطر و مدارات سے پیش آئے،

مری کے مشور کتاب نویس میں ان سے خواجہ سے بچہ دوستانہ مراحم تھے،
کی تھی یہ اور خواجہ تقریباً دس سال تک گجرات میں رہے، ۱۹۹۸ء میں
ورجے آئے تو یہ بھی خواجہ کے ساتھ تھے،

امیر اور با اختیار حاکم ہونے کے علاوہ زبردست محقق ہیں انھوں نے
ہے مشہور تاریخ طبقات اکبری انھی کی تالیف ہے، جو ہندوستان کی
ہند اس پر فخر کرتے ہیں،

عام تاریخ ہے جس میں مسلمانوں کی آمد سے لے کر شہنشاہ اکبر کے عہد حکومت
تک سب پہلی تصنیف ہے، جو ہند کے متعلق خاص انداز میں لکھی گئی ہے
نے قلم اٹھایا ہے، ان تمام کی معلومات کا ماخذ یہی ہے، اکثر مصنفین نے
ہیں، اور بعض نے اس کے کل اجزاء سے استفادہ کیا ہے،

۱۲۸ میں منتخب التواریخ کے نام سے ہندوستان کی ایک تاریخ لکھی
ہے اس کا بہت بڑا حصہ طبقات اکبری سے ماخوذ ہے، چنانچہ اکثر
ات بھی کیا ہے،

انسانی کو میان شیخ عبداللہ ولد حضرت میان شیخ داؤد نے دفات
کے دفات کی تاریخ ہے یہاں تک میں نے جو واقعات تحریر کئے
برخاستہ ہیں (منتخب التواریخ اردو ترجمہ صفحہ ۳۸)

میں نے جو واقعات لکھے ہیں ان کو ہر سفر ۱۲۸ میں اکبر کے حلو

کے چالیسویں سال تمام کیا، اپنی دانست میں میں نے جو کچھ لکھا ہے صحیح ہے، اگر غور سے دیکھا جائے تو
یہ دریا میں کا قطرہ ہے، اگر سنیں میں کہیں تقدیم و تاخیر ہو گئی ہے تو وہ غلطی تاریخ نظامی کی مقصود
ہو گی جو اس کتاب کا اصلی ماخذ ہے (منتخب التواریخ صفحہ ۳۹)

ماثر رحیمی مصنف ملا عبدالباقی نہاوندی جو عبدالرحیم خان خانان کی سوانح عمری ہے، اس کے کئی حصے طبقات
اکبری سے اخذ کئے گئے ہیں، چنانچہ متعدد جگہ پر مصنف نے اس کا ذکر کیا ہے،

”ارباب سیر و تواریخ مؤلف طبقات اکبری اور وہ کہ در ہر قرن از قرون ماضی و از مہد سابق
جمعی از فرمایان گردن کشان در ممالک ہندوستان کہ دلائل یقینیت وسیع و مرکب از چند اقلیم،
و مساحان بسید غبر اچار و انکار روی زمین گفتہ اند، در ہر ناحیہ آن فردے از افراد حکام استیلا
یافتہ خود را بسلطنت آن دیار مشہور ساختہ، و بخطابی و نقبی خاص ملقب و مخاطب گردانیدہ
و اکثر اوقات درین ممالک ہرج و مرج بودہ و غلابی و عباد و زہاد از ظلال سلطنت غلطی بے نصیب
بودند و ارباب سیر و اخبار مجلدات در احوال ایشان مثل تاریخ دہلی و تاریخ گجرات و تاریخ ہند
و تاریخ بنگالہ و تاریخ سندھ جدا جدا مرقوم صحائف بیان نمودہ اند۔۔۔۔۔“

۱۲۹ افسانہ سلاطین سابق ہندوستان بازداشت و رجوع بدیکر کتب
مطلوبہ مفصلاً نمودہ نظام الدین احمد بخشی مؤلف طبقات اکبری طبقات راجا مع احوال مجموع سلا
سابق و حال این ممالک نمودہ، و احوال زحمت بسیار کشیدہ و بقدر مقدور در تحقیق حال ہر
کوشیدہ (ماثر رحیمی طبع کلکتہ جلد اول صفحہ ۶۸)

غزنیوں کے حالات میں لکھا ہے،

”تفصیل راجہ راجہ بے طبقات اکبری می نماید“ (ماثر رحیمی جلد اول صفحہ ۶۹)

تاریخ فرشتہ مؤلف محمد قاسم فرشتہ جو ہندوستان کی مشہور تاریخ ہے، اس کی بنیاد بھی طبقات اکبری

نے اس کا اپنی تاریخ میں تذکرہ کیا ہے،
 احمد بخش تحقیق کردہ مراد الدین تنکہ فقرہ است کہ بارہ مس ہم داشت

(صفحہ ۱۳۳)

ب اس درجہ پسند کیا گیا کہ فرشتہ جیسے سرآمد روزگار مصنف نے اپنی تاریخ با
 تذاتیل میں دونوں کا خاکہ پیش کیا جاتا ہے،

طبقات اکبری	م
مقدمہ، ذکر سلاطین غزنویہ،	م در مملکت ہند،
مقالہ اول، (۱) ذکر سلاطین دہلی (۲) ذکر دربار اکبری،	م دہلی،
مقالہ دوم، ذکر سلاطین دکن،	م دکن،
مقالہ سوم، ذکر سلاطین گجرات،	م گجرات،
طبقہ پنجم، ذکر سلاطین مالوہ،	م مالوہ،
	م خاندیس،
طبقہ چہارم، ذکر سلاطین بنگالہ،	م بنگالہ،
طبقہ ششم، ذکر سلاطین جونپور،	م جونپور،
طبقہ ہفتم، تاریخ سندھ،	م سندھ،
طبقہ ہفتم، ذکر سلاطین ملتان،	م ملتان،
طبقہ ہفتم، ذکر شاہان کشمیر،	م کشمیر،
	م لیبار،

تاریخ فرشتہ	طبقات اکبری
مقالہ دوازدهم، مشارع ہندوستان	خاتمہ، در ذکر ہندوستان،
مختصر التواریخ، خلاصۃ التواریخ، اور لب التواریخ کے بہت سے بیانات طبقات سے منقول ہیں	
مخزن افغانی (جو سنہ ۱۰۲۰ھ میں تصنیف ہوئی ہے) کے مصنف نے نصیر الدین ہمایون کے زمانہ کی تمام	
معلومات اسی سے نقل کی ہیں،	
الغرض تاریخ ہند بعد مسلمانان کا سب میں بڑا اور اہم ماخذ یہی ہے،	
اکثر مورخین نے طبقات اکبری کو تاریخ نظامی کے لقب سے یاد کیا ہے، جو در حقیقت سہ ہے، لیکن اسکا	
صحیح نام "طبقات اکبر شاہی" ہے، چنانچہ خود مصنف نے کتاب میں اس کی تصریح کر دی ہے،	
"طبقات اکبر شاہی موسوم شد و از جملہ اتفاقات حسنہ آنکہ لفظ نامی کہ شعر بر انساب نام	
مؤلف ست تاریخ این تالیف می شود" (طبقات اکبری صفحہ ۳)	
ملا عبد القادر بدایونی نے بھی اسکو "طبقات اکبر شاہی" لکھا ہے،	
تاریخ نظامی "طبقات اکبری" کا تاریخی نام ہے جس سے سلسلہ برآمد ہوتے ہیں، یہ ملا عبد القادر بدایونی	
کا دیا ہوا نام ہے، اس اہم کو مصنف صاحب نے بھی پسند فرمایا تھا،	
"بیان تک کہ میں نے جو واقعات لکھے ہیں، ان سب کا ماخذ طبقات اکبر شاہی ہے، جبکہ تاریخی	
نام میں نے "نظامی" رکھا ہے اور اسکو مصنف صاحب نے بھی پسند فرمایا (مختصر التواریخ صفحہ ۲۸)	
ملا صاحب نے یہ تاریخی نام غالباً اس وقت تصنیف کیا ہوگا، جب کہ طبقات تمام نہیں ہوئی تھی دراصل	
اس کی تاریخ تصنیف سنہ ۱۰۲۰ھ ہے،	
خواجہ نے طبقات اکبری کی وجہ تصنیف یہ بیان کی ہے کہ جب انھوں نے تعلیم شروع کی تو ان کے	

ہیں دیکھنے کا شوق دلایا جس کی بنا پر انھوں نے تاریخ کی کتابوں کا مطالعہ سے خاص محبت پیدا ہو گئی، اس زمانہ میں جو کتابیں لکھی گئی تھیں ان کی عجیب و غریب نشر و پراگندہ حالت میں تھیں اور ہر صوبہ اور ہر شہر کی ایک علیحدہ علیحدہ بکٹ دقت اور پریشانی کا سامنا ہوتا تھا، اسی کی کو محسوس کر کے خواجہ نے اس کا ارادہ کیا جو سارے ہندوستان کی محفل تاریخ ہو اور جس میں تمام ضروری طبقات اکبری جیسا مہتمم باشان کا رنامہ ہے،

تو یوں میں خواجہ نے اکبر کے شاہی کتب خانہ سے استفادہ کیا ہے طبقات اکبری سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں کی تمام کتابیں اہم اور غیر معمولی ہیں، اور ان میں ناپید ہیں، ذیل میں اس کے مآخذات کی فہرست پیش کی جاتی ہے،

ابوالفضل علامی،

ابوسعید عبدالحی بن صفاک بن محمود گرویزی،
خداوند شاہ،

حسن بن احمد نظامی،

مہناج الدین سراج

امیر خسرو دہلوی،

امیر خسرو دہلوی،

ضیاء برنی

فیروز شاہ تغلق،

- (۱۱) تاریخ مبارک شاہی،
- (۱۲) فتوح السلاطین،
- (۱۳) تاریخ محمود شاہی ہندی،
- (۱۴) تاریخ محمود شاہی خورد مندی،
- (۱۵) طبقات محمود شاہی گجراتی،
- (۱۶) آثار محمود شاہی گجراتی،
- (۱۷) تاریخ محمدی،
- (۱۸) تاریخ بہادر شاہی،
- (۱۹) تاریخ بہمنی،
- (۲۰) تاریخ ناصری،
- (۲۱) تاریخ مظفر شاہی،
- (۲۲) تاریخ مرزا حیدر دو غلات،
- (۲۳) تاریخ کشمیر،
- (۲۴) تاریخ سندھ، اس کا نام مہناج الممالک ہے لیکن عام طور پر تاریخ مہناج اکبری (طبقات اکبری) سے منسوب ہے،
- (۲۵) تاریخ بابر،
- (۲۶) واقعات بابر، اس کو ترک بابر بھی کہتے ہیں،
- (۲۷) تاریخ ابراہیم شاہی،
- (۲۸) واقعات مشتاقی،
- (۲۹) واقعات ہمایون، نصیر الدین ہمایون، اس کا دوسرا نام تذکرۃ الواقعات ہے،

برپاس امر کا وعدہ کیا کہ اگر عمر نے وفا کی تو وہ اس کا ایک تکرار لکھیں گے لیکن
کو پورا نہیں ہونے دیا۔

توفیق پادری کزنشاہ اللہ العزیز دقائچ ایام استیصال نیز ثبت
باب خواہر ساخت والاہر کس را توفیق رہبری کند قسودیان پرداخت
(اکبری صفحہ ۳۸۰)

مین کی فرست حسب ذیل ہے۔

سلاطین غزنویہ،

سلاطین دہلی،

ملین غور،

ن ملوک،

ن خلجی،

ن تغلق،

ن سادات،

ن لودھی،

ن سور،

ن منول، بابر کے فتح ہندوستان سے اکبر کے اربع سوین سال جلوس تک
اکبری کے امراء، علماء، حکماء، مشعرا،

سلاطین دکن

سلاطین بہمنیہ،

۲ شاہان نظام شاہی ابتداء سے برہان نظام شاہ تک،
۳ - شاہان عباد شاہی " " ابراہیم عادل شاہ ثانی تک۔
۴ - شاہان قطب شاہی " " محمد علی قطب شاہ تک۔

طبقہ سوم سلاطین گجرات ۹۹۳ھ - ۱۰۰۰ھ

طبقہ چارم تاریخ بنگالہ ۱۲۴۳ھ - ۱۵۲۲ھ

۱ خاندان بھنگرہ

۲ خاندان ایس

۳ خاندان حبشی

۴ - خاندان سادات،

۵ - خاندان سوری،

۶ خاندان کرارانی

طبقہ پنجم سلاطین جون پور ۱۰۰۰ھ - ۱۰۱۰ھ

طبقہ ششم سلاطین مالوہ ۱۰۱۰ھ - ۱۰۲۰ھ

۱ خاندان غوری

۲ خاندان خلجی

سلاطین کشمیر ۱۰۲۰ھ - ۱۰۳۰ھ

سلاطین سندھ محمد بن قاسم کی فتوحات سے اکبر کے تسلط تک،

سلاطین بلتان ۱۰۳۰ھ - ۱۰۴۰ھ

در بیان حکومت ہندوستان

خاتمہ

منشی نو کشور میں چھپ چکی ہے، سٹوڈس نے اس کا ابتدائی
 میں سلسلہ کتب ہندیہ میں چھپوایا ہے اور اس کا انگریزی ترا
 سلسلہ میں شائع ہوا ہے،
 تاریخ ہے، اگرچہ اس میں سنین اور واقعات کی بہت سی غلط
 کوئی اہمیت نہیں رکھتی ہیں،

رب اس کی قدر کرتے ہیں اور وہ اس کو ہندوستان کا سب سے

تاریخوں پر ایک عالمانہ مضمون لکھا ہے، اس میں طبقات

واجہ کے ایک غیر معروف کارنامہ کا تذکرہ کیا ہے جس سے غائب

لو ایک ایسی تاریخ کے لکھوانے کا خیال ہوا جس میں رسول اکرم

بھی اسی مناسبت سے ہوں چنانچہ اس کا نام بادشاہ نے

اکبر کے عہد حکومت تک یعنی ایک ہزار سال کی مکمل تاریخ ہوگی

پرو کیا جس میں ہمارے خواجہ صاحب بھی تھے، خواجہ نے

اس کے بقیہ واقعات بعد میں ملا احمد اور آصف خان نے لکھے

مالات مرتب کئے تھے، اور اکبر کے حکم سے اس کے دو جلدوں

ن

اجہ نظام الدین احمد، طبع لکھنؤ صفحہ ۳۴۹ تا ۳۴۹

بجیہ شاہی (۳۷) منتخب التواریخ

ملا عبدالقادر بدایونی

اردو ترجمہ طبع لکھنؤ صفحہ ۳۸ و ۳۹

(۳)

اکبر نامہ

شیخ ابوالفضل علائی

طبع لکھنؤ صفحہ

(۴)

مآثر رحیمی

عبدالباقی ہناوندی

طبع کلکتہ جلد اول صفحہ ۶۸ و ۶۹

(۵)

تاریخ فرشتہ

محمد قاسم فرشتہ

طبع لکھنؤ جلد اول صفحہ ۱۳۳

(۶)

اقبال نامہ جاگیر

محمد شریف مختد خان

طبع لکھنؤ جلد دوم صفحہ ۳۶۳

(۷)

مآثر الامراء

مصمام الدولہ شاہ نواز خان

طبع کلکتہ جلد اول صفحہ ۶۶۰

(۸)

بلاک مین کا ترجمہ امین اکبری

طبع کلکتہ جلد اول صفحہ ۲۲۰

(۹)

ایلیٹ کی تاریخ ہندوستان

طبع لندن جلد ۵ صفحہ ۷ تا ۱۷

(۱۰)

خلاصۃ التواریخ

منشی سبحان رائے

طبع دہلی صفحہ ۷

(۱۱)

مخزن افغانی

خواجہ نعمت اللہ بن حبیب اللہ

تقلی

(۱۲)

محبوب الالباب

مولوی خدابخش خان

طبع حیدرآباد صفحہ ۴۴۲

(۱۳)

ایلیٹ کا انڈکس

صفحہ ۱۸۷-۱۸۸

(۱۴)

فہرست برٹش میوزیم فارسی جلد اول ریو

جلد ۲۲۰ صفحہ

(۱۵)

رسالہ ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال سلسلہ جدید

جلد سوم صفحہ ۴۵۱

(۱۶)

رسالہ تاریخ حیدرآباد دکن

مرتبہ مولوی حکیم شمس اللہ قادری

جلد نمبر ۴ صفحہ ۱۱

(۱۷)

آئین اکبری جلد دوم

ابوالفضل علائی

طبع لکھنؤ صفحہ ۱۱۵۶ تا ۱۱۵۸

(۱۸)

تاریخ ہندوستان

ذکار اللہ

طبع علیگڑھ

(۱۹)

قاموس المشاہیر

نظامی بدایونی

طبع بدایون صفحہ ۲۶۱

(۲۰)

دربار اکبری

مولانا محمد حسین آزاد

الحیص تبصرہ

بال و اس کا اثر تصوف پر

اسلامی فلسفیانہ تصوف پر یونانی فلسفہ کا اثر بہت کچھ پڑا ہے، لیکن یونانی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ان شاخون میں اسلامی فلسفیانہ تصوف پر ہم تصوف کو سب سے زیادہ افلاطونی فلسفہ یعنی فلسفہ اشراقی کے زوال کے بعد اسکندریہ میں یونانی فلسفہ کی جو شاخیں بھیلین سے زیادہ اثر بلوطینوس (پلاٹینس) کے فلسفہ کا پڑا جو آج افلاطونیت اسلامی فلسفیانہ تصوف سے بہت زیادہ مشابہت رکھتا ہے، اس لئے فلسفہ کا خاص طور پر اثر پڑا ہے،

بحث میں فلسفہ حسن و جمال پر نہایت تفصیل کے ساتھ بحث ہوئی دونوں حیثیتوں سے اسی فلسفہ حسن و جمال کی شرح و تفسیر بن ایک اعلیٰ مثال کی تعیین کی ہے اور اس کی اصطلاح میں اس نے یہ کہ حسن و جمال پر غور نہ کر کے اور عشق و محبت کے اسرار و رموز کے واقف نہ ہو کر اس عشق و محبت کو عام کی جگہ دی ہے کیونکہ اسے نزدیک محبت اور اخلاق حسنہ کے ساتھ اور غور و غریب مادی حسن و جمال مثلاً حکمت و فضیلت میں امتیاز قائم ہے، تو اس کی صورت یہ وجہ ہوتی ہے کہ اس کو اس پر ایک معین چیز مجبور کرتی ہے مثلاً قانون یا تمدن و متمدنیت لیکن بلوطینوس کے نزدیک اس میں حیر و اضطراب کو کوئی دخل نہیں ہے کیونکہ اس کے نزدیک حسن صرف

کیونکہ مادہ ایک جامد اور غیر ذی روح چیز ہے، نقص ان کے تناسب اجزاء کے فقدان سے بھی نہیں پیدا ہوتا، بلکہ اس کا سبب یہ ہے کہ اس میں معنی موجود نہیں ہوتا، اس بنا پر اس کے نزدیک زندگی کا ماخذ و مبداء معنی ہے اور یہی معنی جب کسی مادی چیز میں سرایت کر جاتا ہے تو اس کو حسین بنا دیتا ہے اور اس کے اجزاء میں تناسب و اتحاد پیدا کر دیتا ہے، اس بنا پر حسن چیز میں زندگی اور اتحاد نہیں، اس میں حسن بھی نہیں، لیکن چونکہ زندگی اور اتحاد معنی سے پیدا ہوتے ہیں، اس لئے یہ کہنا چاہئے کہ جہاں معنی نہیں وہاں حسن بھی نہیں،

اب سوال یہ ہے کہ اس اعلیٰ مثال یعنی اتحاد جمال و اخلاق حسنہ تک کیونکر رسائی حاصل ہو سکتی ہے؟ اور چونکہ اسی اتحاد کا دوسرا نام حکمت بھی ہے، اس لئے یہ کہنا چاہئے کہ حکمت کیونکر حاصل ہو سکتی ہے؟ اسی سوال کے جواب سے تصوف کی راہیں کھل جاتی ہیں، کیونکہ بلوطینوس کے نزدیک اسے صرف تین طریقے ہیں، موسیقی، عشق اور فلسفہ، موسیقی مادی حسن و جمال سے عقلی حسن و جمال تک پہنچاوتی ہے، عاشق ایک ایسے معشوق کی تلاش کرتا ہے جو اس کو بخود بنا کر اس میں ایک ایسی روحانی محبت پیدا کر دے جس کو مادہ سے کوئی تعلق نہ ہو، اور فلسفی تہذیب نفس اور تزکیہ عقل کے ذریعہ سے حسن مطلق تک رسائی حاصل کرنا چاہتا ہے، تاکہ خدا کو جان لے اور اس کے ساتھ متحد ہو جائے، خلاصہ یہ کہ ذہانت اخلاق حسنہ اور حسن کے سوا کوئی دوسرا خدا نہیں اور فلسفہ کی حقیقت صرف یہ ہے کہ تقرب الہی کے لئے یہ اوصاف حاصل کئے جائیں، اور یہ اوصاف حسن و جمال میں غور کرنے یعنی صرف بخود ہی سے حاصل ہو سکتے ہیں، بلوطینوس کے نزدیک فلسفہ اخلاق کو فلسفہ حسن و جمال سے جو تعلق ہے، وہ موجودہ اخلاقی نظام سے بالکل مختلف ہے، کیونکہ موجودہ نظام اخلاق میں انسان اگر ایک کام کرتا ہے اور ایک فعل سے احتراز کرتا ہے، تو اس کی صورت یہ وجہ ہوتی ہے کہ اس کو اس پر ایک معین چیز مجبور کرتی ہے، مثلاً قانون یا تمدن و متمدنیت لیکن بلوطینوس کے نزدیک اس میں حیر و اضطراب کو کوئی دخل نہیں ہے کیونکہ اس کے نزدیک حسن صرف

فی شان یک ہونے کی کوشش کرنا انسان کا فرض ہے، البتہ جن ذرائع
بچ سکتا ہو وہ مختلف لوگوں کے لئے مختلف ہو سکتے ہیں، اس لئے نہ تو کوئی
رہسکمی اور نہ اس کا کوئی ایک طریقہ معین ہو سکتا،

رہسکرموسطین صوفیہ کے حالات پڑھو تو معلوم ہوگا کہ انکا طرز زندگی اس
"ع" (المدال جون ۱۹۳۷ء)

فرقہ مرچہ

ن نے "فخر الاسلام" کے نام سے تین جلدوں میں ایک کتاب لکھی ہے جو جو دو
اور ادبی زندگی کی تاریخ پر مشتمل ہے اس کی پہلی جلد میں مسلمانوں کی
کے ایک باب میں فرقہ مرچہ پر بھی بحث کی گئی ہے ذیل میں اس کی تلخیص
کسی موقع سے پیش کئے جائیں گے جس سے اندازہ ہوگا کہ دور حاضر
س نقطہ نظر سے نگاہ ڈال رہے ہیں

فرقہ مرچہ بھی ایک سیاسی فرقہ ہے، چنانچہ ابن عساکر کا بیان ہے کہ یہ مشک
کے بعد میدان جنگ سے ہٹ کر مدینہ میں آئے اور یہاں حضرت عثمان
مسلمانوں میں اختلاف دیکھا تو دونوں فریق سے الگ ہو کر یہ رہا
تے نہ تو کوئی لعن ملعن کا مستحق ہے کسی کے برسر حق ہونے کی شہادت
کے ہاتھ میں ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ایک صلح پسند فرقہ تھا
پاچا ہوتا تھا اور اس کے پیدا ہونے کا اصلی سبب تو مسلمانوں کا
کی تولید میں مسئلہ خلافت کو بھی دخل تھا اگر خلافت نہ ہوتی

تو شیعہ خارج اور مرچہ کا سر سے وجود ہی نہ ہوتا، مرچہ کا لفظ "اربعائے شیعہ" ہے جس کے معنی تاشیعہ ہیں
اور ان لوگوں کو مرچہ اس لئے کہتے ہیں کہ جن لوگوں نے اس زمانہ میں خانہ جنگی کی وہ ان کی نسبت کوئی ایسا
قائم نہیں کرتے بلکہ انکا فیصلہ خدا پر اٹھا رکھتے ہیں بعض لوگوں نے اسکو رواج شیعہ کہنا ہے جس کے معنی امید
کے ہیں، کیونکہ ان لوگوں کا یہ عقیدہ تھا کہ ایمان کے ساتھ کوئی گناہ حضرت رمان نہیں ہو سکتا، اس لئے وہ
ہر گناہگار مسلمان کے نجات کی امید رکھتے ہیں، لیکن ابن عساکر کی تصریح کے لحاظ سے پہلی وجہ تسمیہ مرچہ ہے
یہ فرقہ اس وقت پیدا ہوا جب خارجی فرقہ حضرت علیؑ، حضرت عثمانؓ اور قائلین حکیم کی تکفیر کر رہا
تھا، اسی طرح شیعہ لوگ حضرت ابو بکرؓ، حضرت عمرؓ اور ان کے احوال و انصار کو کافر بنا رہے تھے، اور یہ
دونوں فرقے بنو امیہ کو کافر سمجھتے تھے اور بنو امیہ ان سے برسر پیکار تھے، اور ان میں ہر ایک اپنے آپ کو
برسر حق سمجھتا تھا، اور اپنے فریق مخالف کو کافر اور گمراہ خیال کرتا تھا، اس حالت میں مرچہ فرقہ نے پیدا
ہو کر سب کی طرف صلح کا ہاتھ بڑھایا، اور اپنا یہ عقیدہ قائم کیا کہ یہ تینوں فرقے یعنی شیعہ، خوارج، اور بنو امیہ
مسلمان ہیں، البتہ ان میں بعض غلطی پر ہیں، لیکن ہم اس کی تعین نہیں کر سکتے، اس لئے اس کو خدا پر اٹھا
رکھتے ہیں، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ لوگ درپردہ بنو امیہ کے مؤید تھے، اگرچہ یہ تائید محض سلبی تھی یعنی یہ
لوگ بنو امیہ کے ساتھ مل کر جنگ نہیں کرتے تھے، تاہم انکی حکومت کو مذہبی حکومت سمجھتے تھے،

اس فرقہ کی ابتدائی بنیاد خود صحابہ کے زمانہ میں پڑ چکی تھی، اور بہت سے صحابہ ایسے موجود تھے،
جنہوں نے ان لڑائیوں میں کوئی حصہ نہیں لیا جو حضرت عثمانؓ کے آخری عہد میں پیش آئیں مثلاً
حضرت ابو بکرؓ، حضرت عبداللہ بن عمرؓ، حضرت ابن عباسؓ وغیرہ، غرض ابتدا میں تو یہ ایک سیاسی فرقہ تھا
لیکن بعد کو اس نے عقائد کے متعلق بھی بحث شروع کر دی لیکن یہ بحث بھی ان کی سیاسی رائے کی
موافق تھی، ان مباحث میں سب سے اہم بحث یہ ہے کہ کفر و ایمان کی حقیقت کیا ہے، خوارج شیعوں کو
کافر کہتے تھے، بلکہ یہاں تک غلو کرتے تھے کہ ہر گناہ کبیرہ کفر ہے، اس کے برخلاف شیعوں کا یہ عقیدہ تھا

اس لئے ایمان و کفر کی حقیقت کی تحدید ایک بڑا معرکہ الٹا مسئلہ
 عقیدہ قائم کیا کہ ایمان صرف خدا اور پیغمبروں کی معرفت کا نام ہے، اور
 اس سے خارجیوں کے اس عقیدہ کی تردید ہوتی ہے، کہ فرائض پر عمل کرنا
 مسیحیوں کا یہ عقیدہ بھی باطل ہو جاتا ہے، کہ امام پر ایمان لانا اور اس کی
 میں بعض مرجعہ نے اس قدر غلو کیا ہے کہ ان کے نزدیک ایمان صرف
 اعتقاد کے بعد کفر کا اعلان کرے، اب تو بوجہ دارالاسلام میں
 وہ مومن کامل ہے، اس کا طے وہ بنو امیہ، خارجی، اور شیعہ کسی کو
 مسائیون اور یہودیوں کے کفر کا بھی یقین نہیں رکھتے، کیونکہ ایمان
 کے سوا کوئی نہیں جان سکتا، اس لئے یہ فرقہ تمام لوگوں کی نظر

س گروہ کی تولید کی ابتدا اور اس کے عقائد پر تو بہ تو پر دے پڑ گئے
 بنو امیہ کا مؤید تھا، اس لئے سلطنت عباسیہ نے اس کو فنا کر دیا
 بہر حال بنو امیہ کے دور کے بعد یہ فرقہ اور اسلامی فرقوں میں
 وجود پاتی نہیں رہا،
 ”ع“

یہ مین خود کشی کی رفتار

(HOFF M) کا ایک مضمون نیویارک کے رسالہ اسپیکٹ (SPECT)
 دم ہوتا ہے کہ امریکہ میں خود کشی کا ارتکاب کس کثرت سے ہو رہا ہے
 رفتار سے کس درجہ تشویش ہے، موجودہ دور میں تہذیب و تمدن
 میں بہت اور دولت و ثروت کے خزانوں پر بھی صرف انہی کا قبضہ

تاہم تہذیب و تمدن کی یہ روشنی حیات انسانی کی تاریکی کو دور نہ کر سکی اور دولت و ثروت کئی فردانی سکون رات
 کے پیدا کرنے سے قاصر رہی، یورپ اور امریکہ میں پچھنی و بے اطمینانی روز بروز زیادہ ہوتی جاتی ہے، اور
 وہاں والوں نے زندگی کی کشمکش سے نجات پانے کا ایک آسان ذریعہ خود کشی کو سمجھ لیا ہے، چنانچہ امریکہ
 میں خود کشی گویا ایک قومی خصلت ہو گئی ہے، ڈاکٹر ہوفمین نے اپنے مضمون میں ملک کو اس خطرناک و بے
 متناسبہ کیا ہے، اقباسات ذیل اسی مضمون سے ماخوذ ہیں۔

”مالک متحدہ امریکہ میں ہر سال تخمیناً اٹھارہ بیس ہزار جانیں خود کشی سے ضائع ہوتی ہیں، ان کی
 کی صحیح تعداد معلوم کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے، جنہوں نے خود کشی کی کوشش کی مگر ناکامیاب رہے، تاہم
 جہان تک معلوم ہو سکا ہے ایسوں کا شمار بھی تیس ہزار بیکہ غالباً کچھ زائد ہی ہے، یعنی ملک میں تقریباً پچاس
 ہزار آدمی ایسے ہیں جن کا دماغی توازن اپنی جگہ پر قائم نہیں ہے اور ان میں سے تقریباً دو تہائی ہر سال اپنی زندگی
 کا جو اکثر اس قابل ہوتی ہیں کہ بچائی جائیں خاتمہ کر دیتے ہیں، ضرورت ایک ایسی قومی جماعت کی ہے جو پوری
 طرح پر اس بات کے لیے تیار ہو کہ اس مسئلہ کی سائنٹفک طریقہ سے جانچ کرے، اس سے باز رکھنے کی کوشش
 نکالے اور ان بہتیری جانوں کو بچانے کی کوشش کرے جو خود کشی کی ذیل سے بچائی جاسکتی ہیں۔
 امریکہ کے ایک نو شہر میں ہر ایک لاکھ کی آبادی میں خود کشی کرنے والوں کی تعداد (۱۵) تھی، یہ
 مشاعرہ کا حساب تھا، ۱۹۳۷ء میں ایسے لوگوں کی تعداد ہر ایک لاکھ میں (۲۰) تک پہنچ گئی، ۱۹۴۷ء
 (۲۱۶۵) کا اوسط ہو گیا تھا، لیکن یہ ایک استثنائی مثال تھی، ڈاکٹر ہوفمین اہل ملک کو ان کی قومی جیسی
 سے بیدار کر کے ”زندگی اور موت کے اس غیر ختم ڈراما“ کی طرف متوجہ کرنا چاہتے ہیں جس سے بحر اس کے
 کہ کبھی کبھی اخبارات میں کچھ ذکر آ جاتا ہے عام طور پر بے خبری ہی رہتی ہے، یہ دکھانے کے بعد کہ بلند عمارتوں
 کی چھتوں سے کود کر جان دینے والوں کی تعداد برابر بڑھتی جا رہی ہے، اور یہ کہ ہتیار واقعات ایسے بھی ہیں
 جنہیں خود کشی اور قتل باہم ملے ہوئے ہیں ڈاکٹر صاحب رقمطراز ہیں۔“

تجربہ کر خود کشی صرف بڑے شہر وں تک محدود نہیں بلکہ اس کا ارتکاب تمام ملک
سے چھوٹے دیہاتوں میں بھی چکی نسبت یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہاں زندگی
والی پریشانیوں سے آزاد ہوگی، قوم کو چاہئے کہ اس سانحہ عظیم اور نقصان
میں بس ہزار کے اہلکات جان سے ہوا ہے، درآنحالیکہ اسی سال میں ہزار
بھی خود کشی کی کوشش کی تھی اگرچہ کسی زکسی سببے ناکامیاب رہے،
اس فعل سے باز رکھے جاسکتے تھے اور میں خود کشی سے متعلق چالیس سال
میں وقت پر مناسب مدد اور معقول نصیحت بہم پہنچ سکتی تھی تیری جان میں اس
پہچیدگیوں کا حل صرف ایک ایسی قومی جماعت سے ہو سکتا ہے جو اس
باز رکھنے کے وسائل پر غور و فکر کرے اور جسکی شاخیں تمام بڑے بڑے
ہر سال خود کشی سے ضائع ہوتی ہیں، ان میں سے ایک کثیر تعداد کی ذمہ داری
ہے کہ کوئٹہ ہماری تہذیب کی گندم نما جو فروشی، ہی اس خرابی کی جڑ ہے
ہے جس سے بچنے کے لیے آجکل ہزاروں آدمی چاروں پانچ خود کشی کی راہ
"ع ز"

(لٹریچر ڈائجسٹ)

انقلابِ لام

قوموں کی ترقی و منزل کے قوانین نفسی کا خلاصہ جس کو پڑھ کر یہ
لمبائی اور گہرائی ہیں، طبع دوم قیمت عارضی امت ۱۴۲ صفحے،

"مہاجر دارالمصنفین"

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
مَلَكُوتِ مُحَمَّدٍ

مکتوب سوم

بنام سید سلیمان ندوی
بسم اللہ الرحمن الرحیم

جیلانی، بیتول،

۸ رزدی الحرام ۱۳۳۷ھ مطابق ستمبر ۱۹۱۹ء

برادر م سید سلیمان صاحب، السلام علیکم وعلیٰ من لدیکم

ایک مدت سے آپ کے ایک محبت نامے کا قرضدار ہوں، چھند وارہ میں جسوقت وہ موصول ہوا
مشغولیت مصروفیت بہت زیادہ تھی اور یہ سلسلہ وہاں کے قیام کے آخر زمانہ میں انتہا تک جاری رہا، البتہ
۸ رمضان المبارک سے وہ شے نصیب ہے جس کی غالب کو ساری عمر تباہی تباہی رہی، سے
جی ڈھونڈھتا ہوں پھر وہی حرکت رادن بیٹھے رہیں تصور جانان کئے ہوئے

یہاں داخل ہوتے ہی غسل کیا، قضا نماز فجر ادا کی، اور سورہ یوسف تلاوت کی، عمر تو کچھ ایسی زیادہ
نہیں ہے، مگر اس عمر میں بھی اتنے گناہ کئے ہیں کہ اگر کافر ہوتا تو ضرور شہید ہوتا کہ روز جزا ان سب کا ککو حنا
یاد رکھا اور غالباً چند کبیرہ ہی پر کافی سزا عبور دریا ہے جہنم کو دیکر تمام صغیرہ کو یونہی چھوڑ دینا پڑے اگر

بچے دور کیا ہے، گو خون ہے کہ کہیں بقول غالب وہی حالت نہ ہو کہ ح
 خواب میں ہنوز جو جاگے ہیں خواب میں
 کرنے کے بعد وہ واقعہ پھر تازہ ہو گیا کہ یارانِ محبس میں جس خوش نصیب
 کی گئی کہ تو اتنا ہی کر دے کہ اپنے آقا سے کہہ دے کہ ایک بے گناہ یہاں
 ظہارِ شکر کے وہ بھول گیا اور بضع سنین تک اسی محبس میں گذر ہوا،
 یا لکھنؤ وایاک نستعین کے ہزاروں سے لوگائی، اور کچھ نہ پائے
 بے باسن گائے کھائی، اب کھائیں تو رام دوہائی، یہی وجہ ہے کہ
 وہ فرصت میرے حبس کی غالب کو آرزو تھی،

ت ہے، قید نے دستِ عمل کو کوتاہ کر دیا اور اس طرح بے علی کی لاج
 ناسکتا کہ فرصت مفقود ہے، اس لیے خواہ مخواہ جی علی مشاغل کی طرف
 ہوں اور مکرہاتِ دنیا، اسی فرصت کو غنیمت سمجھتا ہوں، سب پہ کام
 رخ کیا ہے، حافظ کے خطاب کا بھوکا ہوں، کیونکہ خود خداوندِ دو عالم نے
 اسی وعدہ لا شریک کیساتھ کہاں جا کر شرکت کی ٹھانی ہے، غالب اور
 کان میں اگر رہے، انکھوں سے سو جھٹاکم تھا، کانوں سے بالکل سنائی نہ دیتا
 ہی، جیسے ہی اتر کر بیٹھے تھے کہ نازِ مغرب کے لیے اذان ہوئی، مسجد کے عقب
 خدا رسول اللہ پر حاضرین نے انگوٹھے چرنے اور انکھوں سے لگائے تو پوچھا
 پاس کی مسجد میں ہو رہی ہے، اسی وقت یہ شعر کہا

بچے کے زیر سایہ اک گھر بنا لیا ہے،
 بندہ کینہہ ہمایہ خدا ہے

ہمارا بھی یہی حال ہے

”بمیل بہن کہ قافیہ گل شود بس است“

میرے ہمنام کو تو دوبار خدا کی ہمنامی کا شرف نصیب ہوا اور بالعمینین، خوفِ رحیم کا خطاب
 آپ سنکر خوش ہونگے کہ پہلے دو ماہ میں اللہ کا پورا پارہ اور سورہ انفال پوری اور سورہ توبہ، شمس
 تک یعنی دو پاروں کے برابر حفظ کر لیا گیا، مگر اس خوف سے کہ کہیں بھول نہ جاؤں دو ہر تار ہا اور میرے
 ماہ میں اب تک صرف اس قدر ہوا ہے، کہ سیکول کے چہرے کو عجب تک حفظ ہو گئے ہیں اور ستمبر تک انشاء
 تعالیٰ نصف تک حفظ کر لوں گا، خوش نصیبی سے چند واڑہ بھی جگہ میں بخاری شریف کے ۲۰ پارے مترجم اور نسائی
 شریف مترجم، ابن ماجہ شریف مترجم مشکوٰۃ شریف مترجم اور تلمیح الصالح مترجم (سب اردو) مل گئیں، فارسی
 میں مشکوٰۃ شریف پہلے سے موجود تھی مگر نہ بخاری اور کاہلی اتنی سی فارسی کو بڑی فراحت اور رکاوٹ سمجھتی تھی،
 اب یہ بھی بہانہ باقی نہ رہا، جسے جسے حدیثیں دو تین ماہ سے پڑھ رہا تھا، یہاں بھی مشکوٰۃ اور تلمیح اور نسائی ہمرا
 آگئی ہیں، سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم گھر چلی گئی تھی، وہاں سے منگائی ہے، دوبارہ وہیں مطالعہ کر چکا تھا اب
 پھر پڑھوں گا، معارف کے پرچے جلد بند ہوانے کے لئے رکھے تھے (آپ یہ انتظام کیوں نہیں کر لیتے کہ
 ایک ہی نمونہ کی جلدیں بند ہوانے کے لیے شائقین کو اطلاع دیدیں کہ اس قیمت پر دارالاشاعت میں
 معہ فرست مضامین کے بندہ سبکی، جسکو بندھوانا منظور ہوگا پرچے روانہ کر دیگا) بہر کیف چند واڑہ میں یہ کام
 نہ ہو سکا تھا، پرچے گھر چلے گئے تو خوف ہوا کہ کہیں ضائع نہ ہو جائیں، اس لیے یہاں منگائیے، پہلی بار اسے
 تو کوئی بیس پرچے تین سالوں کی مجلدوں کے غائب، گھر پر لکھا معلوم ہوا کہ نوکر کے گھر پر نہ ہونے سے
 گھر اہٹ میں ایک صندوق میں دیکھنا بھول گئے تھے، اس بار اور پرچے بھی روانہ کر دیے، مگر اب بھی چند پرچے
 سال گذشتہ کے کم ہیں اور ایک سال دویم کا، وجہ یہ ہوئی کہ سال گذشتہ روان تھا، اس لیے کچھ پرچے میرے
 کمرہ میں تھے، کچھ بھائی کے کمرہ میں، خانہ تلاشی میں اور گڈ ہو گئے، (جی ہاں، یہ بھی ہوا تھا)

نکلا سوے کندہ میں سرکہ بھرا ہوا

میں مجلد سوم آئی تو ضروری ہو گیا کہ سب پرچہ جمع کروں اور تفصیل سے
تجا کرتا ہے اور سینکڑوں آپ لوگوں کو گالیان دینا میں التجا تو یہ ہے
ارسال فرمائیے جس وقت مل گئے واپس کر دوں گا،

دہم
سوم - ششم - ہشتم - نهم - دہم

پہ حضرت اندکس پوری تفصیل کے کیسا تھ مرتب کرنا، اب تک کیوں
پہ کی فرست بھی درست نہیں ہوتی، شکر ہے کہ معارف نے مجلد سوم
نکاری ظاہر ہے، حروف تہجی کے حساب سے مضامین کی علیحدہ فہرست
ہے کہ کچھ تو ہے، مگر مجلد اول و دوم اس سے بھی محروم ہیں اور مرتبہ
فرست علیحدہ کر کے شروع میں لگا دوں تو معلوم ہوا کہ خاخصت خراب

ری اپنی سستی رفع کر دوں گا، اور بارہ فرستیں قلمی تیار کر دوں گا، تب جا کر
ہوں کے صلہ میں ۶ عدد جو اس وقت نہیں ملے مرحمت ہوں تاکہ
نوبی رسالوں کی جلدیں نہیں بندھی ہیں اور ممکن ہے کہ میرے
صاحب ان میں سے اکثر پر قبضہ بھی کر بیٹھے ہوں، یہ شرف خاص
میں کی گوتین سال بعد ہی کیوں نہ ہو،

کر چکا ہوں کہ ایک پروت سیرۃ النبی کی دوسری جلد کا مجھے بھی عنایت
میں کے مذاق کے مطابق ترتیب سیرۃ از سر نو کروں گا، حکیم صاحب

ضرور ناراض ہو گئی، مگر میں اس سے کہیں زیادہ اُن سے ناراض ہوں، اس لیے یہ ذکر ہی چھوڑ دیتے، مگر یہ وہ
اُن کے تلخ تجزیہ کے میرا ارادہ مصمم ہے کہ سیرۃ کو انگریزی غالب میں ہی ڈھالوں، یہ کچھ تو بطریق تشکر اُن
د مولائی مرحوم ہو گا، اور کچھ تو شہ آخرت کا انتظام، مگر سیرۃ کی پہلی جلد سے میری تسکین نہیں ہوئی، اس کی
غالب وجہ یہی ہو گئی کہ پورا نقشہ اس عظیم الشان عمارت کا میرے سامنے موجود نہیں ہے، اس لیے اپنی تسکین
خاطر کی غرض سے میں نے گذشتہ جنوری میں آپ کو عزیزی سعود کی زبانی پیغام بھیجا کہ تحلیف دینی چاہی تھی
مگر شومی طالع کہ ملاقات رام پور میں نہ ہو سکی، اس وقت خیال تھا کہ اب نہیں تو دو چار ہفتہ بعد ہو جائے گی مگر

میں درجہ خیالیم و فلک درجہ خیال کار سے کہ خدا کر د فلک را چہ حال
را پور قریب تھا، چند واژہ دور اور گو بیتول دور تر نہ سی مگر قیود یہاں زیادہ ہیں، خیر دیکھے اب کتابیات
ہو، اگر مجلد دوم کے پروت ملے رہیں تو شاید ترتیب وغیرہ کے بارہ میں کچھ مفید مشورہ ایک نبی امی روحی خدا
یا رسول اللہ کا امی نہیں تو جاہل ہنہام بھی دیکھے، اچھا اب رخصت ہوتا ہوں مگر یہاں کے لکھے ہوئے چند
اشعار نذر کرتا ہوں، یہ شب قدر کی بیداری اور یوم الوداع کا تحفہ ہیں، حسرت کی الوداع بھائی نے جو
مقتدی کے امام ہوا کرتے ہیں خطبہ الوداع میں پڑھی تھی، اس نے بچپن کر دیا اور یہ چند اشعار بے ساختہ
زبان پر آ گئے، صاف بھی نہیں کئے ہیں، ڈپٹی کمشنر کے مرید نفاذ کی پشت پر پینسل سے لکھے ہوئے آگیا
طرح آج تک موجود ہیں، بہائی کی بیاض پر بھی نہیں اوتارے ہیں،

الوداع

الوداع اسے ماہ رمضان الوداع	بہترین غم گاران الوداع
تجھ میں اُترا آخری پیغام حق	تو ہی تھا شایان قرآن الوداع
جوش پر تھا بحر رحمت اندون	اسے زمانِ عفو عصیان الوداع
الفرق اسے ہم جلسہ صائین	مونس شب زندہ داران الوداع

دل پردہ دار درو پہنان الوداع
تمام داغ صدیاس و حیران الوداع
تھی اسے شریک بزم زندان الوداع
تھے اسے بہار بارغ ایسان الوداع
کی تھے سے ہر شب تھا چراغان الوداع
سحر میزبانہاے مہسان الوداع
— ہو سکا پر کچھ نہ سامان الوداع
یا رہ گئے سب دل میں ارا الوداع
ہے تو ہی کدے چشم گریان الوداع

ب علی صاحب میرے جانب سے شکایت کر دیجئے کہ دوسری تصنیف
رض القرآن کی دوسری جلد کہاں ہے، میں تو معارف کے فلسفیانہ
صاحب تھا ہی کیون نہ ہو جائیں تفسیر اور صحابہ کرام کے حالات
بند ہے،

میری طرف سے اتنی یاد دہانی اور فرمادیجئے کہ میرا قرضہ بڑا
پلی، کھاشی راؤ صاحب سے کھڑا قرضہ کرالو، روپیہ کی سخت
ہرگز مرغوب نہیں ہے، اب رخصت ہوتا ہوں، عزیزی مسعود
دارا کین کو سلام شوق، جب چھوٹوں گا ضرور روضہ استاد کے

مولوی سید نواب علی صاحب سابق پروفیسر بڑا کالج کی ایک نظم چھپی تھی
اس زمانہ میں فلسفی تھے،
کا کوئی معاملہ تھا،

پھولوں کی خوشبو سے دماغ درخ کو مگر روٹکا - ع

اسے گل بنو خر سہم تو بوسے کے داری

اور بزم سخن میں بھی شریک ہو گا، مگر غالب کے ایسے پھیلے اشعار نہ سناؤں گا، جیسے ماتید صاحب وغیرہ نے
سائے تھے، فارسی کا تو ایک ابھی سن لیجئے، بلکہ دو
ایک تو یہ ہے -

بے دستگہ نیم کہ ہنوز از ہوا وصل شوریت در سرم کہ بہ سامان برابر است

دوسرا بھی سن لیجئے، (خدا اس تکبر کو معاف کرے)

دلہم بر رنج نابر داری فرہادی سوزد خداوند ایام مرزاں شہید امتحانی را

ایکا خیر طلب اور دارا کا ادنی خادم محمد علی عفی عنہ - خادم کعبہ

مکر عرض ہے کہ ہمارے بعد بھی مسجد انصار الاسلام (اچکی شوکت الاسلام) کی تیاری برابر جاری رہے، خدا نے

ایک فرشتہ صورت فرشتہ سیرت شخص کو بھیج دیا ہے، ملک صاحب علیل ہو کر کشمیر جا رہے تھے کہ ہنگامہ پنجاب

شروع ہو گیا، اوصاف خان بہادری لاہور سے واپس گئے گئے، ذیابیطس کی شکایت تھی، ناگپور کا موسم

خراب سے خراب تر ہو گیا تھا، ہم نے پہلے ہی چھند واڑہ کی تعریف کی تھی، چنانچہ یکایک مئی میں آگے اہل و

عیال کو بھی بلالیا، سابق ڈپٹی کمشنر مسٹر جینوس کا بنگلہ کرایہ پر لے لیا، مسجد کے لیے کہا کہ جو مانگو ملے گا، ہم نے

ڈیڑھ سو پراکتفا کیا، مگر ہمارے جانے کے بعد مسجد دیکھی اور فرمایا کہ جس طرح یہ دونوں بھائی ہوا رہے تھے وہی

طرح کام جاری رکھو، ایک ہزار تک میں دون گا، چنانچہ ڈیڑھ سو دینے کے بعد ڈیڑھ سو اگست میں اور دیکھتے تھے اور سلسلہ

تعمیر جاری ہے، انشاء اللہ سبحانہ من امن باللہ والیوم الاخر و اقامہ الصلوٰۃ و اتی الزکوٰۃ و لم یخش انفسی اولئک ان ینکحوا من

(ایک نخلص صادق محمد علی)

۱۹۱۹ء میں اس عنوان سے چند سخن شناس و سخن دان اصحاب کی ایک مجلس میں مرزا غالب کے جو بہترین شعر پڑھے تھے، وہ جو تھے
اکل طرف اشارہ ہے، چھند واڑہ میں یہ دونوں بھائی ایک مسجد بنوا رہے تھے، شوکت صاحب اس تعمیر کے متم تھے، اس لیے ان کو ہم نے شوکت
الاسلام کا لقب دیا تھا۔ (معارف مارج ۱۹۱۹ء)

حَبَابُ عَلِيٍّ

کئی روکی میں سر

یہ ہے جس کے ذریعہ سے نباتات بہت جلد اگ سکتے ہیں اور ان کے اس کا طریقہ یہ ہے کہ زمین زیر کاشت میں اس آٹے کے ذریعہ سے برقی جلد روئیدگی پیدا ہو جاتی ہے اس میں بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کے ذریعہ سے یعنی ان کی بہترین قسم پیدا کی جاسکتی ہے، برلین کے اطراف میں بعض جراثیم پیدا ہوئے، اس آٹے کے موجد کا خیال ہے کہ اس کے ذریعہ سے

کئی پیداوار ہو سکتی ہے

کئی پیداوار ہو سکتی ہے

لے کر تے ہیں چونکہ ان کو ایک ہی جگہ کئی کئی گھنٹے بیٹھا پڑتا ہے اس لئے اکثر اسوجہ سے ان کے اعصاب و عضلات سن ہو جاتے ہیں اس لئے ایک کمر بانی کمری ایجاد کی ہے جو تلسکوپ کے ساتھ ساتھ لکھا جاسکتا ہے اور رصد کرنے والے کو کوئی تکلیف محسوس نہیں ہوتی

حرارت پر اقدار

ایک ایسا ایجاد کیا ہے جس کے ذریعہ سے کمرائیت کے پیدا کرنے

کتاب

کیٹرون کی پرورش

بہت سے کیڑے مکوڑے ایسے ہیں جو زراعت کے لیے مفید ہوتے ہیں اور ان کیٹرون کو مار ڈالتے ہیں جو زراعت کے لیے مضر ہیں، کالیفورنیا کی یونیورسٹی نے اس قسم کے کیٹرون کی پرورش کے لیے ایک خاص عمارت تعمیر کی ہے جس میں اس قسم کے کیٹرون کے پیدا کرنے اور ان کی تعداد کے بڑھانے کے جدید علمی وسائل مہیا کئے گئے ہیں، ان کو غذا، پانی، ہوا، روشنی اور رطوبت کی حقد ر ضرورت ہوتی ہے ان کے ذرائع فراوانی کیساتھ فراہم کئے گئے ہیں، اور جو کیڑے ان کو قفا کر دیتے ہیں ان سے ان کو محفوظ رکھا گیا ہے اور وہ ان بہت سے علماء موجود ہیں جو ان کی طبیعت، فطرت اور طریقہ نشوونما کا مطالعہ کرتے ہیں،

اس سلسلے میں یہ بات بھی خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ ایک امریکن نے ایک سدر تیل مادہ پتہ کیا ہے جو ایک برتن میں باغ کے اندر رکھ دیا جاتا ہے اور کھیاں، مچھر، چوٹیاں اور اس قسم کے دوسرے حشرات الارض جو درختوں کو نقصان پہنچاتے ہیں، اس کی خوشبو سے اس کے پاس جمع ہو جاتے ہیں اور اس کے پاس جانے سے مر جاتے ہیں، لیکن اس مادے میں کوئی ایسا جزو نہیں ہے جو انسان کو نقصان پہنچائے

ایک اسفنجی تھپڑ

سوئٹزرلینڈ کے بعض اطراف میں ایک پتھر پایا جاتا ہے جس کے تمام خواص اسفنج کے مشابہ ہوتے ہیں یعنی وہ نہایت ہلکا ہوتا ہے اور پانی کے اوپر تیرتا ہے اور اس کے باریک پتھرائے جاتے ہیں جو چڑے کے مثل ہوتے ہیں، اور ان کو لپیٹا اور کھولا جاسکتا ہے،

روئی کی رطوبت کے زائل کرنے کا آلہ

روئی کے دھنکنے کے لیے رطوبت ضروری ہے، لیکن روئی کے بعض تاجر روئی کا وزن بڑھانے کیلئے اس پر پانی چھڑک دیتے ہیں جس سے روئی کے کاتے اور بننے میں نقصان لاحق ہوتا ہے، کیونکہ روئی

وہ نہیں ہونا چاہئے لیکن اب بعض امریکن کارخانوں نے روٹی کے
بجائے جس کے ذریعہ سے رھنے سے پہلے روٹی کی رطوبت زائل ہو جاتی
یا وہ حرارت ہوتی ہے وہ اسکو روک لیتا ہے، پھر ایک آلہ کے ذریعہ

گریزی ایجادات کی تعداد

جن ایجادات کی رجسٹری ہوئی، ان کی تعداد ان ایجادات سے کسی
سال میں ہو چکی تھی، چنانچہ ۱۹۲۹ء میں ان کی تعداد ۸۹۸۴ تھی لیکن
۲۰۰۰ء تک یعنی چھ سو ایجادیں کم ہو گئیں لیکن امریکہ اور جرمنی کی ایجادات
۱۹۲۹ء کے سال کی تعداد سے اضافہ ہوا ہے،

نی کے امراض کا مقابلہ

یہ ثابت کیا ہے کہ انسان اور حیوان کی طرح زراعت کو بھی بھارت
درجہ حرارت اس کے طبعی درجہ حرارت سے بڑھ جاتا ہے، اس لیے جو
پیدا کرتے ہیں وہ اس کی حرارت کو طبعی سے دو یا تین درجہ زیادہ
ہو جائے کہ زمین کی ترشی ان جراثیم کو فنا کر دیتی ہے، اس لیے علمائے
ی زمین میں کچائے جس میں ترشی زیادہ ہو تاکہ اس مرض کا تدارک
نت کا بہترین علاج یہ ہے کہ ایسے وسائل اختیار کیے جائیں جن سے
لی نشوونما ہو جائے،

کیلے تحفظ ذاتی کا ایک عجیبہ

ن دھماکا واقع ہوتا ہے تو اس کے تمام راستے بند ہو جاتے ہیں اور قند

کان کن زندہ دفن ہو جاتے ہیں، ایسے وقتوں میں بچانے والوں کی انتہائی کوششیں اشریکہ ثابت ہوتی
ہیں، کیونکہ قانون کان کن تھوڑی ہی دیر میں گیس کے زہریلے اثرات سے مر جاتے ہیں لیکن مائنس سینیٹی اپلائس
کمپنی (امریکہ) (MINES SAFETY APPLIANCE COMPANY) نے تحفظ ذاتی کا ایک ایسا آلہ ایجاد کیا ہے جس سے
باوجود زہریلی گیس کے کان کن محفوظ رہتے ہیں، یہ ایک چھوٹا سا ڈبہ ہوتا ہے جس میں ایک مہنہ لگی ہوتی
ہے، مہنہ کو دانتوں سے دبائیے ہیں آلہ میں ایک چیز ہوتی ہے جو ناک کے نچھون کو دبائیے ہے،
جس کی وجہ سے سانس صرف منہ کے ذریعہ سے لی جاسکتی ہے، مہنہ کی کیمیائی ساخت اس قسم کی ہے کہ دھواں
منہ میں نہیں آنے پاتا اور جو دھواں منہ کے اندر پہنچتی ہے وہ زہریلے اثرات سے صاف ہو کر پہنچتی ہے، اس
آلہ کا وزن (۱۴ پ) آونس ہے اور اسے آسانی سے مکر کی پٹی میں لگا سکتے ہیں یا جیب میں رکھ سکتے ہیں،
آتش زدگی یا دھماکے کی حالت میں اس آلہ کو لگا کر (۳۰) سے (۶۰) منٹ تک بغیر زہریلی گیس کا اثر قبول
کئے ہوئے چل سکتے ہیں،

بین الاقوامی کالج، ڈنمارک

ڈنمارک کا بین الاقوامی کالج جو بمقام ایلنور (ELSI NORE) واقع ہے اپنے طرز کا ایک باکل
انوکھا کالج ہے، اس کا قیام بین الاقوامی تعلیم کا ایک جدید تجربہ ہے اور اس میں تمام یورپ اور دوسرے ملکوں
سے لڑکے اور لڑکیاں تعلیم کے لیے آتی ہیں، کالج صرف نومبر سے مارچ اور ۲۰ اپریل سے ارجو لائی تک
کھلا رہتا ہے، نصاب مشہور ڈینش فوک ہائی اسکول کے نصاب کے مطابق ہے، فرق یہ ہے کہ اس میں
بین الاقوامی تعلیم کا لحاظ رکھا گیا ہے، کیونکہ اساتذہ و طلبہ کی تعداد میں غیر ملکی عنصر شامل ہے، درس انگریزی
فرانسیسی، جرمن اور اسکینڈینیوین زبانوں میں ہوتے ہیں، بین الاقوامی تعلقات اور مجلس اقوام
کے متعلق انگریزی زبان میں تعلیم ہوتی ہے،

”ع ز“

طال التلیث

طال التلیث :- مؤلف مولوی محمد صاحب مدرس مدرسہ

لکھائی چھپائی معولی قیمت ۴۔ پتہ :- گوجرانوالہ ضلع گوجرانوالہ پٹنہ
ثبات التلیث میں عیسائیت کی سچائی ثابت کرنے کے علاوہ اسلام کے
محمّد صاحب نے اس کے جواب میں رسالہ اثبات التوحید لکھا ہے جس میں
ن و دلائل جمع کئے ہیں،

:- مؤلف جناب محمد سردار علی صاحب حجم ۴۰ صفحہ کاغذ اور لکھائی

کتبخانہ مسجد چوک حیدر آباد دکن،

یہ اردو شعرا کے حالات مع نمونہ کلام قدیم و جدید تذکروں سے لیکر جمع
میں مشہور شعرا پر لکھا گیا ہے تاہم ان کی مجموعی تعداد ۵۹ ہو گئی ہے، رسالہ
کے لکھنے میں حتی الامکان اختصار نظر رکھا گیا ہے،

مولوی ابوالکلام میر تقی علی صاحب واصف قادری حجم ۲۶ صفحہ کاغذ

مدرسہ عالی حیدر آباد،

لکھنؤ اردو ترجمہ ہے جو نمونہ حکمواد کے ساتھ چھپا ہے، اس میں اصول صریح کے علاوہ

اعلیٰ الدین صاحب ہاشمی قلی گورہ ترب بازار حیدر آباد دکن ۴۰ صفحہ،

چھوٹی قطع قیمت ۱۲۔

مولوی نصیر الدین صاحب ہاشمی جو سرکار نظام کی مدرسے یورپ کے کئی نون سے قدیم ادو کیلئے مواد فراہم
کرنے کے لئے گئے تھے اور اس سلسلہ میں انھوں نے انگلستان، اسکاٹ لینڈ اور فرانس کے علمی مرکزوں کو نظر غور سے
دیکھا، انھوں نے واپسی کے بعد ہندوستانی طلبہ اور عام شائقین علم کے لئے اپنے روزنامہ اور یادداشت سے یہ
مختصر رسالہ مرتب کیا ہے، اس میں یورپ کی روانگی کے انتظامات یورپ میں قیام کی سہولتوں، تعلیم اور تفریح
یورپ کے اون ممالک کے عام معاشرتی حالات وغیرہ اجمال کے ساتھ قلمبند کئے ہیں، اور آخر میں اپنے سفر پر ایک
تقیدی نظر بھی ڈالی ہے، اگر اسی کے ساتھ ایک سال کے قیام یورپ کے اوسط مصارف کا بھی ایک نقشہ دیدیا جائے،
تو بہتر ہوتا، سفر یورپ اختیار کرنے والوں کے لئے یہ سال بہر حال مفید ہوگا، اور عام دلچسپی کے لئے بھی اس کا مطالعہ
مناسب ہو،

مبادی نفسیات :- مؤلف مولوی شیخ عبدالحمد صاحب شوق بی اسے (آنر)

صدر مدرس مدرسہ سلطانہ احمد پور مدیر، ۱۹۰۰ صفحہ، قطع چھوٹی قیمت ۱۲۔ پتہ کتب خانہ برائیمید مولوی

اسٹیشن روڈ، حیدر آباد دکن،

یہ علم نفسیات پر عمل، محقق اور آسان ابتدائی کتاب ہے، اور اسی مناسبت سے مولف نے اسکو "مبادی نفسیات"
کے نام سے موسوم کیا ہے، رسالہ پندرہ ابواب اور ایک خاتمہ اور دو ضمیموں پر مشتمل ہے، رسالہ کے مباحث حسب
دیل ہیں، "علم النفس کیا ہے"، "علم النفس کے قواعد"، "حواس"، "اثر و تاثر"، "ادراک"، "مثالات"، "جذبہ"
"افعال"، "حافظہ و تخیل"، "افکار و تصور"، "ذات و وجدانیات"، "افعال مرکب"، "نفسیات غیر معمولی" وغیرہ مولف نے
علم النفس کی چند مختلف کتابیں سامنے رکھی ہیں، اور انہی سے انہی کی ترتیب کو قائم رکھ کر بطور تلخیص حسب
اختیار کر لے ہیں، دیا چہ میں ماخذوں کا بھی ذکر ہے، لیکن تعجب ہے کہ مولانا عبدالحامد دیا لادی کی تالیفات
سے استفادوں کے باوجود دیا چہ میں ان کا ذکر نہیں آیا، مولف نے اپنا طرز ادائیہایت صاف اور سچا

نے کی حتی الامکان کوشش کی ہے، جسکی وجہ سے رسالہ خاصہ دلچسپ
رکھا دیتے ہیں،

نظر سے، از جناب شیخ صاحب بی بی کے علیگ، ۶۳ صفحہ چھوٹی تقطیع،

۸۸ مکتبہ ابراہیم سٹیشن روڈ حیدرآباد،

اس لئے اس فکر میں ہیں کہ خواجہ حافظ کو حقا فط کی نظر سے دکھایا جائے یعنی
زندگی، اخلاق و عادات اور پھر ان کے کلام کے خصوصیات کو دکھایا
فرما کر چکے ہیں، اور پیش نظر رسالہ اسی سلسلہ میں گویا ان کی آئندہ
حافظ کے کلام پر دلچسپ انداز بیان میں خود انھی کے کلام سے

مختصر ادا ہے۔ مرتبہ مولانا شبلی صاحب ندوی نے اس اول مرتبہ اصلاح

۱۰۰ ایسی اسٹریٹ کلکتہ جگم ۱۰۰ لکھائی چھپائی، ماب کی قیمت ۸۸

دہ اعلماء کے متوسلین کے حلقہ میں تسلیم کے لقب مشہور ہیں، انگریزی میں
کے لائق شاگرد پر وفیسر سید مظفر الدین صاحب ندوی ایم اے کی نظر ثانی کے
کیے، بنگال ہی سے شائع ہوئی ہے، مرتبہ اس رسالہ میں اردو کے ممتاز
انتخابات شروٹھم کیا کے ہیں، اس وقت انگریزی مدرسوں میں جو ریڈر
مار کو مستند کار آمد اور سبق آموز انتخابات کی بنا پر تفوق حاصل ہوا

ت ہوگا،

”ر“



جلد ہشتم

۲۸

ماہِ ربیع الثانی ۱۳۵۳ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۳۱ء

عدد ۳

مضامین

شذرات

سید سلیمان ندوی ۱۶۲-۱۶۳

ایمان

۱۶۵-۱۶۵

”ماثر نظامی“

جناب محمد سراج الدین صاحب طالب حیدر آباد کن ۱۶۵-۱۶۶

شہر طوس ماضی و حال کے آئینہ میں

جناب شمس الہدی صاحب پٹنہ ۱۸۶-۲۰۰

قدیم قابل اشاعت کتابیں

مولانا سید ہاشم صاحب ندوی رکن ائیرہ العار ۲۰۰-۲۰۱

مسلمان جغرافیہ دان

جناب پروفیسر ہارون خان صاحب ٹروانی ۲۰۱-۲۰۲

عثمانیہ یونیورسٹی،

ابوریحان بیرونی کی ایک نئی کتاب

مولانا سید ابو ظفر خاندانی بقی میں مملو دیا احمد ۲۱۱-۲۱۲

شہر ”خوب ترنگ“ کے مصنف

جناب قاضی نور الدین صاحب قاضی بھڑو ۲۱۶

قیامت کا اعتراف سائنس کی زبان سے

”م“

۲۱۸-۲۲۳

مکتوب محمد علی

مولانا محمد علی مرحوم

۲۲۵-۲۲۶

انجاء علیہ

”ع ز“

۲۳۲-۲۳۶

مطبوعات جدیدہ

”ر“

۲۳۸-۲۴۰

نئی کتاب تفسیر سورہ اخلاص (قل ہو احد)

اس سورہ کی اردو تفسیر جہین توحید اور عقائد اسلامی پر عقائد، دلائل و براہین نکلیں بخش مباحث ہیں

مولانا حمید الدین جہا مرحوم کے قلم سے، لکھائی چھپائی کاغذ اعلیٰ، ضخامت ۴۲ صفحہ، قیمت ۵۰ ”نیمبر“